

**СОГЛАСОВАНО**

На общем собрании коллектива  
16.08.2021г .Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБ ДОУ  
«Детский сад № 19»  
С. Мельгуновка  
Т.Р. Годунова  
16.08.2021г.

## **Рабочая программа педагога**

**(средняя группа, 4-5 лет)**

На основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Авторы: **Лысак Г.А.**

**2021 г**

1 Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- речевое развитие.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

### **Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. Физическое развитие. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.
3. Социально – коммуникативное развитие. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

4. Познавательное развитие. Речевое развитие. ( интеграция) Развернутое комплекснотематическое планирование организованной образовательной деятельности.
5. Художественно-эстетическое развитие. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.
6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности. Приложение.
7. Пример региональной модели перспективного планирования
8. Коррекционная работа. Работа с родителями.
9. Целевые ориентиры освоения программы
10. Список литературы.

Пояснительная записка

2

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

•соблюдение преимущества в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

### **Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

---

<sup>1</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4-5.

• • •

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

#### Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00-8.45	Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
	«Художественная литература», чтение песенок, потешек.	Беседы: «коммуникация», «социализация», «познание» Встреча с природой: «труд», «познание»
8.45- 9.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика «Физическая культура», «Здоровье» корригирующая гимнастика
9.00- 9.10	«Моем руки с мылом чисточисто»	Подготовка к завтраку: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.10- 9.20	Приятного аппетита!	Завтрак: «Здоровье». «Социализация»
9.20-9.30	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.30- 10.20	Непосредственная образовательная	Образовательные ситуации на игровой основе.

	деятельность	
10.20- 12.30	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»
(11.00 – 2-ой завтрак)	Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация», индивидуальная работа.
	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд».
12.30-12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: «Труд» «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»,
12.45-13.00	Подготовка ко сну	«Художественная литература», «Социализация», «Музыка», «Здоровье».
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.10	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация», «Художественная литература»
15.10- 15.30	«Подготовка к полднику. Приятного аппетита!»	Полдник: «Здоровье», «Социализация», «Труд» «Безопасность»,
15.30- 16.20	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности	Интеграция образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность)
16.45-18.30	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Взаимодействие с родителями, «Познание», «Социализация». «Безопасность», «Коммуникация», индивидуальная работа.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

**Тёплый период года**

**Время**

**Режимные процессы**

**Содержание**

8.00-8.45	Утренний прием детей на свежем воздухе (по температурному режиму). Минутки игры. подгрупповые, самостоятельные игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и режимные игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.45- 9.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» на свежем воздухе (по температурному режиму)	Утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж
9.00-9.10	<b>Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых</b>	Игровая деятельность. <b>деятельность детей и взрослых</b>
9.10- 9.30		Подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культурно-гигиенических навыков. Приятного аппетита.
9.30- 10.00	Непосредственная образовательная деятельность на свежем воздухе (по температурному режиму). В перерывах – самостоятельная деятельность детей второй завтрак.	Образовательные ситуации на игровой основе в детских видах деятельности. Самостоятельная деятельность детей.
10.00- 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Обучение навыкам самообслуживания. Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
Возвращение с прогулки. детей.	Формирование навыков самообслуживания, Подготовка к обеду.	Обед. игры
12.10-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, самостоятельная	Образовательные ситуации на игровой основе в детских видах деятельности. деятельность
13.00.-15.00	«Это время - тишины – все мы спать должны!» благоприятной обстановки для сна	Подготовка ко сну. Создание тихой, крепко
15.00-15.10	Постепенный подъем. Пробуждение, самомассаж, закаливание. закаливающие процедуры.	Закаливающие
15.10-15.25	<b>Самостоятельная и совместная . Игры, самостоятельная деятельность детей и взрослых.</b>	самостоятельная деятельность детей. <b>деятельность</b>
15.30-15.40	Полдник.	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»
15.40-16.00	<b>Самостоятельная и совместная</b>	Под руководством педагога выбор игр,
16.00-18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями <b>деятельность детей и взрослых</b> самостоятельный выбор игр. культурно-гигиенических навыков. Спокойные

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>2</sup> (при пятидневной неделе)

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество</b>
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация)	2
Речевое развитие..( Чтение художественной литературы )	1
Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество...Рисование Лепка Аппликация Музыка.	1 /0,5 /0,5 2
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	3
Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции	
Общее количество	10

<sup>2</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 122.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

## НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<sup>3</sup>.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим

---

<sup>3</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Л. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129.

годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

#### *Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;
  - подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке. *Вторник*
- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
  - индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

#### *Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

#### *Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке; индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

#### *Пятница*

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ<sup>4</sup>

Месяц	Дни недели	1 - я н е д е л я	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	1	3	4   5	6
Сентябрь	Понедельник	1 . П о д в и ж н а я  и г р а	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в пред-меты (расстояние 1,5-2 м).	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание). 2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» - катание мяча	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (не менее 3-4 раз подряд); удар о землю и ловля

<sup>4</sup> Рунова М. Развитие движений на прогулке // Дошкольное воспитание. 1990. А<sup>го</sup> 9. С. 23-29.

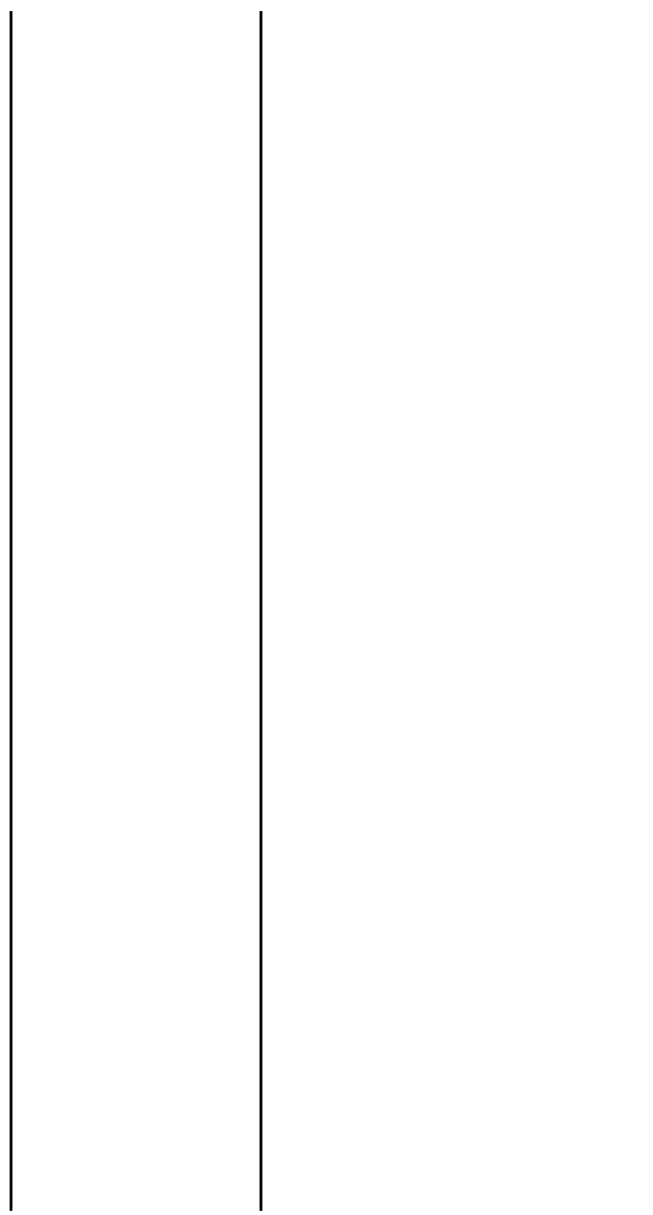


с  
б  
е  
г  
о  
м  
«  
Т  
р  
а  
м  
в  
а  
й  
»  
·  
2  
·  
У  
п  
р  
а  
ж  
н  
е  
н  
и  
я

(шарика)  
между пал-  
ками  
(расстояни  
е 2-3 м)



С  
М  
Я  
Ч  
О  
М  
:  
П  
Р  
О  
-  
К  
А  
Т  
Ы  
В  
А  
Н  
И  
Е  
М  
Я  
Ч  
А  
Д  
Р





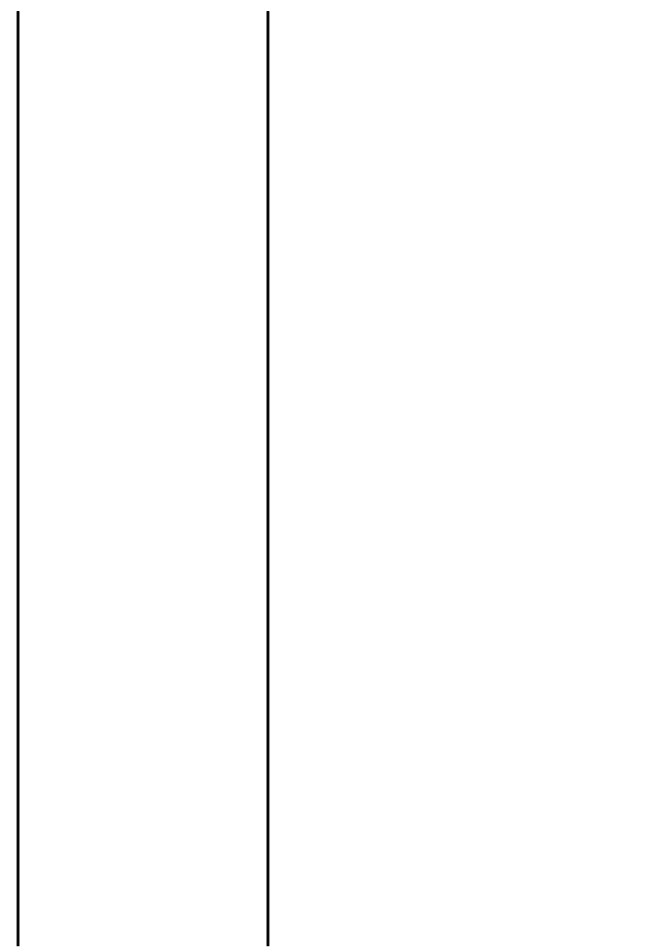
У  
Г  
Д  
Р  
У  
Г  
У  
,  
В  
В  
О  
Р  
О  
Т  
А  
(  
Ш  
И  
Р  
И  
Н  
А  
5  
0  
-  
4  
0







с  
м  
)  
с  
р  
а  
с  
с  
т  
о  
я  
н  
и  
я  
1  
,  
5  
-  
2  
м



Вторник

Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  
Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве

Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  
Задачи:  
упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони

Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  
Задачи: учить детей бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед

Х  
е  
№  
1  
.  
З  
а  
д  
а  
ч  
и  
:  
у  
ч  
и  
т  
ь  
д  
е  
т  
е  
й  
м  
е  
д  
л  
е  
н  
о

М  
У  
Б  
Е  
Г  
У  
;  
У  
П  
Р  
А  
Ж  
Н  
Я  
Т  
Ь  
В  
Х  
О  
Д  
Ь  
Б  
Е  
П  
О  
Г  
И  
М  
Н

а  
с  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
й  
  
с  
к  
а  
м  
е  
й  
к  
е  
  
и  
  
с  
п  
р  
ы  
г  
и  
в  
а  
н  
и  
и  
  
с

	Среда	<p>1 · П О Д В И Ж Н А Я И Г Р А С Л А З А Н Ь Е</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».</li> <li>2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» - бег на носках, широкими шагами. 3. Езда на велосипеде по прямой, по кругу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг».</li> <li>2. Упражнения в беге: в колонне по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга.</li> <li>3. Езда на велосипеде по прямой и по кругу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».</li> <li>2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур. 3. Езда на велосипеде по кругу с выполнением задания</li> </ol>
--	-------	---	--	--

	М «Н а с е д к а и Ц Ы П л я т а » · 2 · У п р а ж н е н и			
--	--	--	--	--

	я в б е г е : в к о л о н н е , с о с м е н о й н а п р		
--	--	--	--



	а в л е н и я · з · Е з д а н а т р е х к о л е с н о м в е			
--	--	--	--	--

	Л О С И П Е Д Е П О П Р Я М О Й Д О Р О Ж К Е , П О К Р У Г			
--	--	--	--	--

		у		
	Четверг	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 6-8 м</p> <p>«Кубик»</p> <p>«Пройди - не упади» - ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».</p> <p>2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди - не упади» - ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно</p>	<p>1. Подвижная игра с лапшой «Пастух и стадо».</p> <p>2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку</p>

		Т м е ш о ч е к  2 Игров ое упраж нение «Не зден ь» - подле зание под верев ку (высо та 40- 60 см), не касяс ь рукам и		
--	--	--	--	--

	<p>Пятница</p>	<p>Пола</p> <p>1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - подскоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом</p>
--	----------------	---	--	--

И  
« П  
е  
р  
е  
п  
р  
ь  
г  
н  
и  
ч  
е  
р  
е  
з  
р  
у  
ч  
е  
е  
к  
»  
.  
2  
.  
П  
о  
д

В  
И  
Ж  
Н  
А  
Я  
И  
Г  
Р  
А  
С  
Б  
Е  
Г  
О  
М  
«  
Б  
Ы  
С  
Т  
Р  
О  
В  
Д  
О  
М  
И  
К

»  
·  
З  
·  
У  
П  
р  
а  
ж  
н  
е  
н  
и  
я  
·  
в  
х  
о  
д  
ь  
б  
е  
:  
н  
а  
н  
о  
с  
к  
а



Х  
,  
В  
Ы  
С  
О  
К  
О  
П  
О  
Д  
Н  
И  
М  
А  
Я  
К  
О  
Л  
Е  
Н  
И  
,  
П  
Р  
И  
С  
Т  
А  
В  
Н

Б М			
Ш а Г О М			
В П е р е д ,			
В с т о р о н ь			



				гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием	
	Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».</li> <li>2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы.</li> <li>3. Езда на велосипеде с выполнением заданий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».</li> <li>2. Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего.</li> <li>3. Езда на велосипеде по дорожкам с поворотом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».</li> <li>2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.</li> <li>3. Езда на велосипеде и самокате</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики».</li> <li>2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне.</li> <li>3. Езда на велосипеде и самокате</li> </ol>
1	2	3	4	5	6

Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</li> <li>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».</li> <li>2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».</li> <li>2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».</li> <li>2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаюсь применить чередующийся шаг</li> </ol>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».</li> <li>2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки».</li> <li>3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару».</li> <li>2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».</li> <li>3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменной направления</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</li> <li>2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни и через ручеек».</li> <li>3. Упражнения в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!».</li> <li>2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».</li> <li>3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад</li> </ol>

					равновесии: ходьба по гимнастиче ской скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки	
--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Ноябрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м)</p> <p>«Птичка и кошка».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3-4 раза подряд)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за головы через сетку (расстояние 2 м)</p>	<p>1. Подвижная игра «Мыши и кот».</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и левой рукой</p>
--------	-------------	---	---	---

	<p>Вторник</p>	<p>бро сан ие о зем лю и пов ля; бро сан ие дру г дру гу и пов ля (рас стоя ние 1- 1,5м ) 1 Физкультурная деятельность на воздухе № 10. Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием Ф и з к у л ь</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 11. Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 12. Задачи: учить детей находить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах</p>
--	----------------	---	---	--





Т  
У  
Р  
Н  
а  
я  
  
Д  
е  
я  
Т  
е  
л  
ь  
н  
о  
с  
т  
ь  
  
н  
а  
  
в  
о  
з  
д  
у  
х  
е  
  
№

увертыванием



9  
·  
З  
а  
д  
а  
ч  
и  
:  
У  
п  
р  
а  
ж  
н  
я  
т  
ь  
в  
х  
о  
д  
ь  
с  
е  
н  
а

Ч  
Е  
Т  
В  
Е  
Р  
Е  
Н  
Ь  
К  
А  
Х  
П  
О  
Г  
И  
М  
Н  
А  
С  
Т  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
О  
Й  
С  
К

а  
М  
е  
к  
к  
е  
,  
В  
  
П  
р  
о  
л  
е  
з  
а  
н  
и  
и  
  
В  
  
о  
б  
р  
у  
ч  
,  
о  
н  
с  
т  
р

	Среда	<p>о м б е г е</p> <p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз)</p> <p>2. Упр ажн ени я в беге в мед лен ном</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».</p> <p>2. Упражнение «Докати обруч до флажка».</p> <p>3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе - ноги врозь, одна - вперед, другая - на-зад).</p> <p>3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук</p>
--	-------	--	---	---

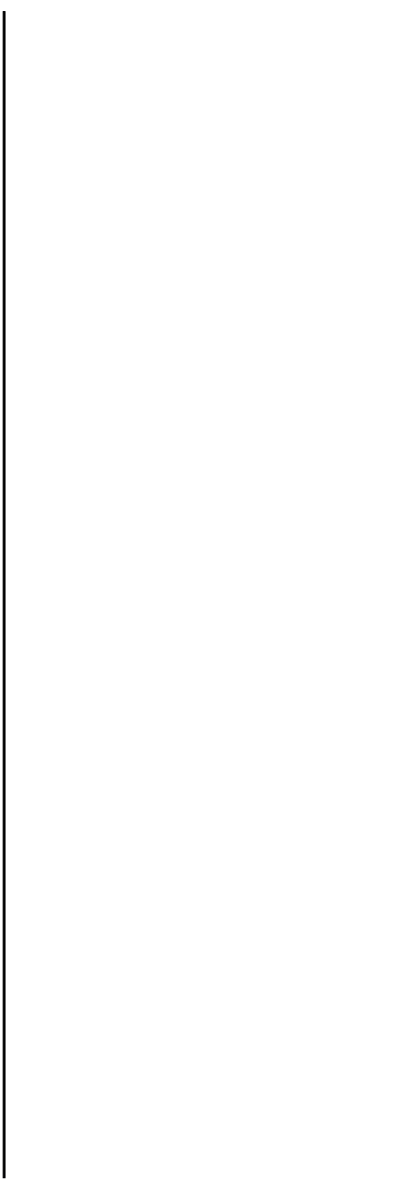
	тем пе (1- 1,5 мин ). 3. Игр овое упр ажн ени е «Сл уша й сиг нал »: обы нна я код ьба, по сиг нал у - нере дов ани е с код		
--	---	--	--

		<p>ьбо й на пянк ах, на вне шне й стор оне стоп ы</p>			
1	2 Четверг	3 1 . П о д в и ж н а я и г р а с б	4 1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках». 2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно	5 1. Под вижная игра с бегом «Ло- шадки». 2. Игр овое упражнение «Велика- ны- карлики»: на сигнал «Вели- каны» - ходьба в колонне широ- ким шагом, на сигнал «Карли- ки» - мелкими	6 1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Стань первым» - ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого- либо из детей. Все ос- танавливаются. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается)



е  
г  
о  
м  
«  
В  
о  
р  
о  
б  
ы  
ш  
к  
и  
и  
к  
о  
т  
»  
.  
2  
.  
У  
п  
р  
а  
ж

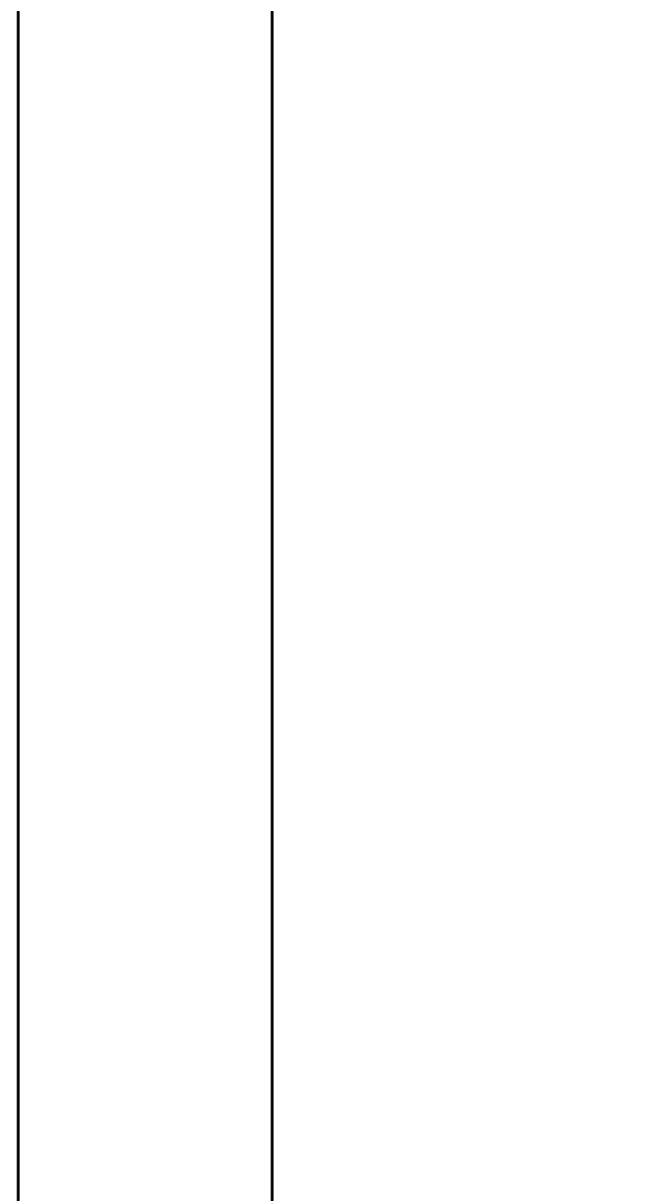
шагами





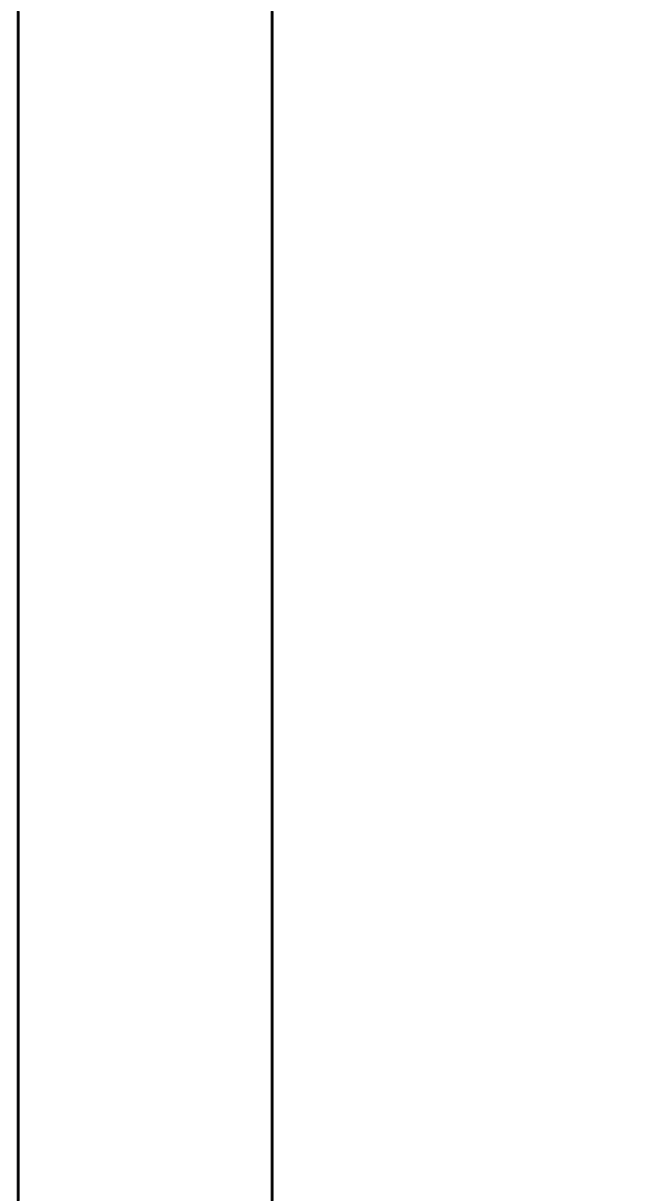


Н  
е  
н  
и  
я  
  
в  
  
р  
а  
в  
н  
о  
в  
е  
с  
и  
и  
:  
  
х  
о  
д  
ь  
б  
а  
  
п  
о  
  
с  
к  
а





М  
е  
й  
к  
е  
,  
с  
т  
а  
в  
я  
н  
о  
г  
у  
н  
а  
н  
о  
с  
с  
о  
к  
;  
р  
у  
к  
и



	Пятница	<p>В С Т О Р О Н Ы</p> <p>1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь».</p> <p>2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Упражнения в прыжках: прыгивание с гимнастической скамейки в обруч</p> <p>«Кт о доб ежи т быс трее ?».</p> <p>2. Подвижная игра с</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом</p>	<p>1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем - другой.</p> <p>2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м)</p>
--	---------	--	--	--

	пры жка ми « Л и с а в к у р я т н и к е » . В. Про леза ние в обр учи			
--	--	--	--	--

<p>1 Декабрь</p>	<p>2 Поне- дельник</p>	<p>3 1. Подв ижна я игра «Без домн ый заяц» (разу чива ние). 2. Мета ние снеж ков в цель прав ой и лево й руко й. Дети строя тся в коло нну.</p>	<p>4 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки». 2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой</p>	<p>5 1. Под вижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разу- чивание). 2. Игр овое упражнение «Кто дальше бросит?»</p>	<p>6 1. Подвижная игра с броса- нием «Кто дальше бросит мешочек?». 2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабирин- ту» - бег друг за другом в колонне</p>
----------------------	----------------------------	--	---	--	--

	<p>Вторник</p>	<p>Вып олни в два брос ка, ребе нок встае т в к о н е ц к о л о н н ы</p> <p>Физкультурная деятельность на воздухе № 2. Задачи: учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 3. Задачи: развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах;</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 4. Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору</p>
--	----------------	--	---	---

Р  
Н  
а  
я  
Д  
е  
я  
Т  
е  
Л  
ь  
Н  
О  
С  
Т  
ь  
Н  
а  
В  
О  
э  
Д  
У  
х  
е  
(  
П  
О  
В  
Т  
О

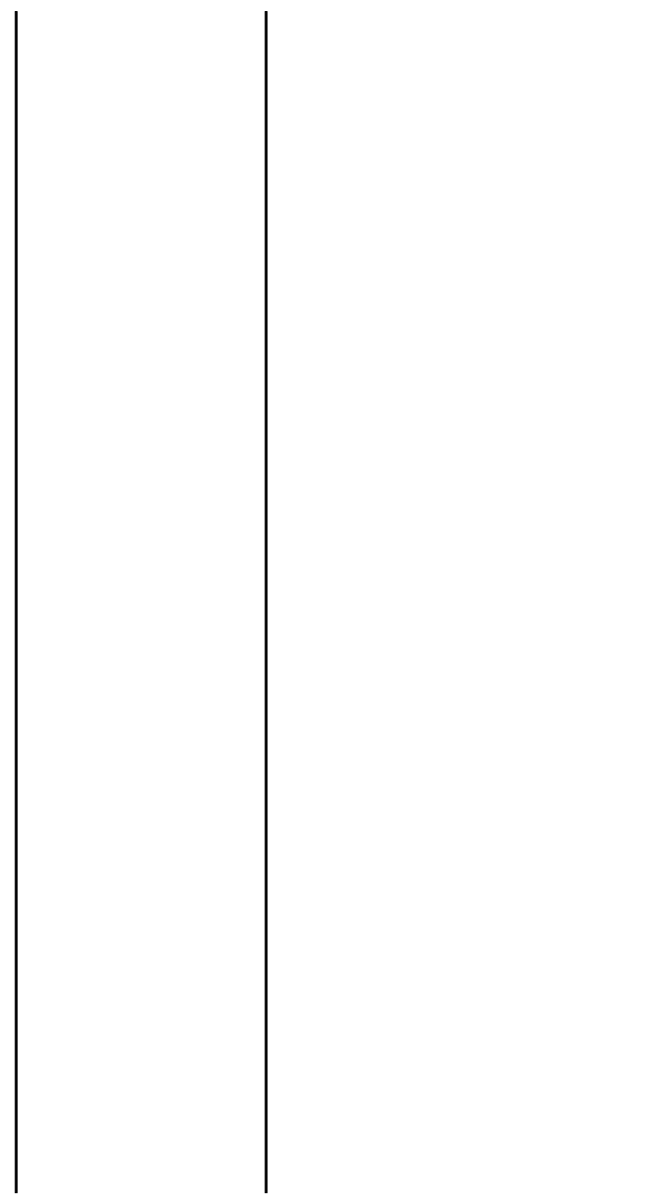
закреплять  
умение ходить  
ступающим  
шагом

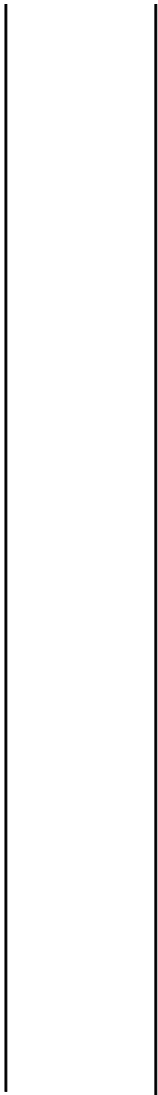
Р  
е  
н  
и  
е  
)  
.  
В  
а  
д  
а  
н  
и  
.  
У  
ч  
и  
т  
ь  
.  
Д  
е  
т  
е  
й  
.  
З  
а  
к  
р  
е  
п  
и  
.



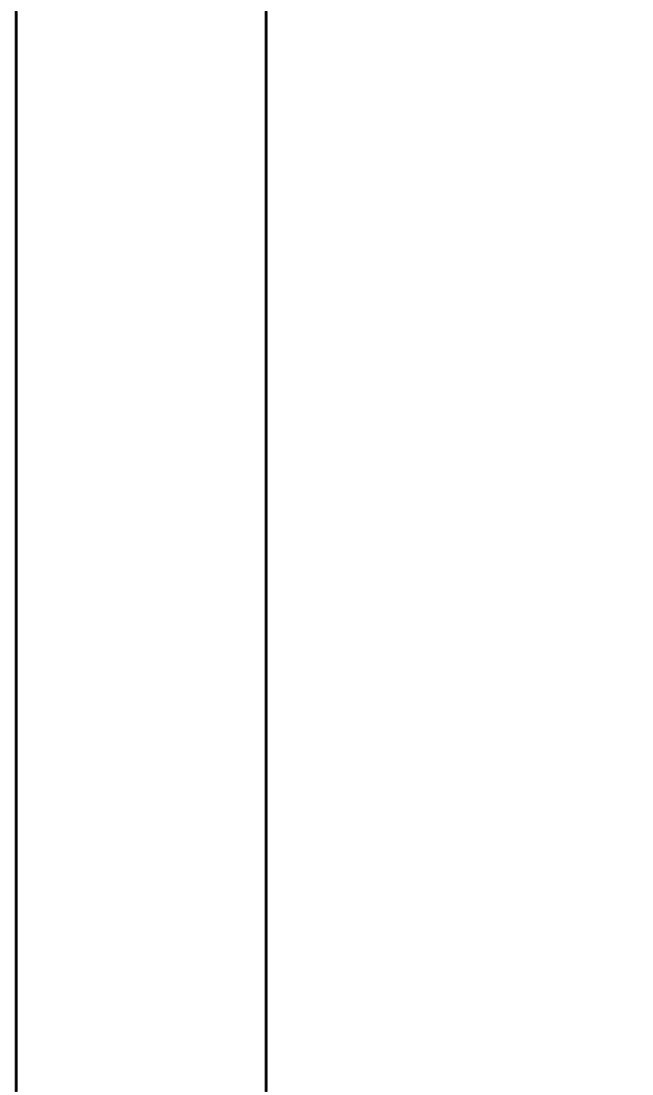


Я  
Г  
Б  
И  
С  
Н  
И  
М  
а  
Г  
Б  
И  
Ы  
Ж  
И  
:  
У  
В  
Е  
Р  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
О  
Я  
Т  
Б





Н  
а  
Н  
И  
К  
:  
Д  
е  
л  
а  
т  
ь  
Н  
е  
с  
к  
о  
л  
и  
ь  
к  
о  
о  
И  
а  
т  
о  
в



Среда

1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».

2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг за другом едут 4 пары.)

3. Ходьба в колонне по одному по снежному валу (руки в стороны), затем прыгнуть на обе ноги

Игра «Санки на снежном валу».

Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга

Каждый игра

1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».

2. Поочередное катание друга на санках.

3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см)

1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».

2. Игра «Веселые тройки». Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Проводит тройкой сидящий впереди. Через некоторое время дети меняются местами.

3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов

	ющи й стано вится около своих санок внутр и круга . По сигна лу «Бего м» дети бегут друг за друго м. По сигна лу «Оста новка » кажд ый стара ется сесть на санки . 3. Игро вое		
--	--	--	--

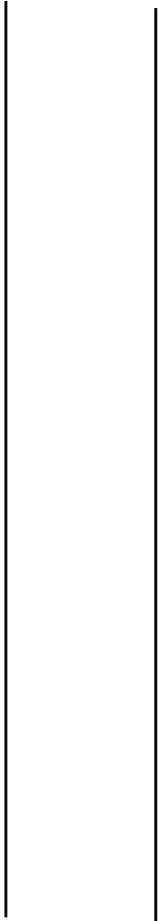
		упра жнен ие «Из следа в след» ходьб а по снегу			
1	2 Четверг	3 1 . II С д в и ж н а я и г р а с	4 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили». 2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжения кубик, лежащий на дороге.	5 1. Под вижная игра с прыжками «Зайка серый умывается». 2. Ход ьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с раз- бега, в конце присесть (4 раза)	6 1. Подвижная игра с бро- санием и ловлей мяча «По- пади в круг». 2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце при- сесть и затем встать (3-4 раза)

Б  
е  
л  
о  
м  
«  
Б  
е  
з  
д  
о  
м  
н  
и  
й  
з  
а  
я  
ц  
»  
.  
2  
.  
С  
к  
о  
л  
н  
ж  
е

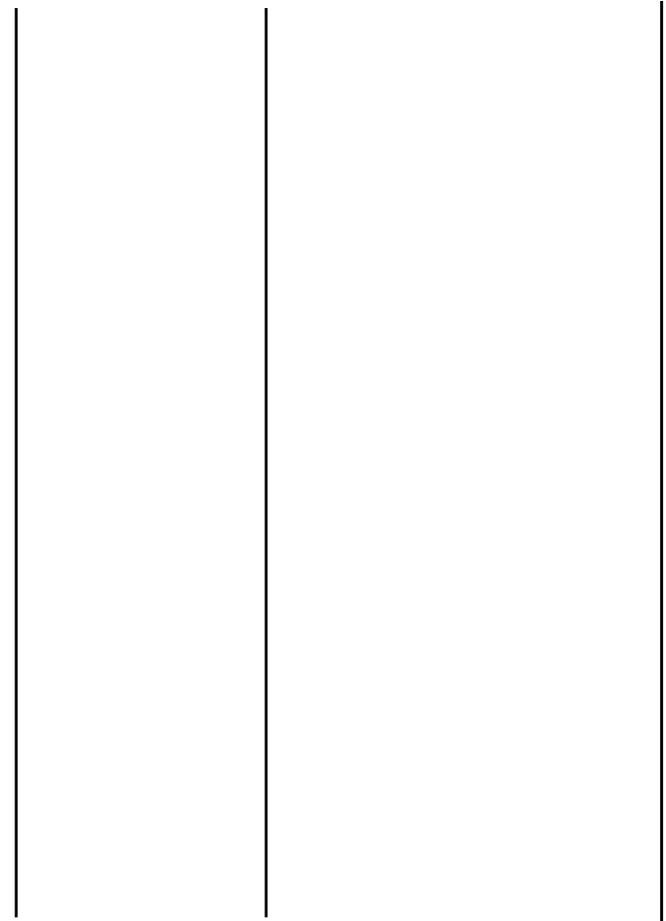
Н  
и  
е  
П  
о  
л  
е  
д  
я  
н  
о  
й  
д  
о  
р  
о  
ж  
к  
е  
:  
о  
д  
и  
н  
з  
а  
д  
р  
у

Г  
И  
М  
Д  
Е  
Т  
И  
Р  
А  
З  
С  
Е  
П  
А  
Ю  
Т  
С  
Я  
И  
С  
К  
С  
Л  
Б  
Э  
Я  
Т  
П  
С





Н  
е  
с  
о  
л  
н  
ц  
и  
м  
л  
е  
д  
я  
н  
и  
м  
д  
о  
р  
о  
ж  
к  
а  
м



Пятница

У  
п  
р  
а  
ж  
н  
е  
н  
и  
я  
н  
а  
п  
ы  
ж  
а  
х  
п  
о  
о  
н  
е  
р  
е  
д  
н  
о  
е

1. Упражнения на лыжах: поочередное поднятие правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».
2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м)

1. Упражнения на лыжах: руки вперед-назад («Где же наши ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лыжей («Где же наши ножки?»); «пружинка».
2. Игра «Лошадки» (на лыжах)

(20-30 м)

1. Упражнения на лыжах: хлопок руками над головой, «пружинка», поднятие правой и левой ноги с лыжами.
2. Ходьба ступающим шагом по учебной лыжне

П  
О  
Д  
Н  
И  
М  
а  
Н  
И  
с  
П  
р  
а  
в  
о  
й  
И  
П  
е  
в  
о  
й  
И  
Н  
о  
г  
и  
с  
П

Ы  
Ж  
а  
М  
И  
2  
.  
Х  
о  
д  
ь  
б  
а  
с  
г  
у  
п  
а  
ю  
щ  
и  
м  
ш  
а  
г  
о  
м  
п  
о

		П Д я М О й  С р а с с т о я н и е  л О т л б  М )			
--	--	--	--	--	--

## Комплексно-тематическое планирование

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы деятельности	Физкультурная деятельность (занятие) 1-3	Физкультурная деятельность (занятие) 4-6	Физкультурная деятельность (занятие) 7-9	Физкультурная деятельность (занятие) 10-12	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p>Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p>					<p><i>Физическое развитие (здоровье)</i>  <i>Обеспечение формирования интеграции навыков руки после физических упражнений</i></p>

<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем
<b>Основные виды движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см).</li> <li>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</li> <li>3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина-10 см).</li> <li>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</li> <li>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</li> <li>3. Повтор подпрыгивания.</li> <li>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях.</li> <li>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</li> <li>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</li> <li>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.</li> <li>5. Прыжки на двух ногах между кеглями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</li> <li>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</li> <li>3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</li> <li>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</li> </ol>
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»

упражнений и игр. Социально – коммуникативное развитие (безопасность): формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега,

<b>Малоподвижные игры</b>	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»
---------------------------	--	----------------------	---	------------------

и

1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b>					
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»</p>					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				<p><i>Физическая культура (здоровье):</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики: Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей, :</p>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	



<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах до предмета.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях.</li> <li>3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</li> <li>2. Подлезание под дуги.</li> <li>3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</li> <li>2. Прокатывание мяча по дорожке.</li> <li>3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	

1	2	3	4	5	6
<b>Ноябрь</b>					<i>Интеграция.</i>

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры

**Вводная**

Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал

**Общеразвивающие упражнения**

Без предметов

Со скакалками

С кубиками

С султанчиками

**Основные виды движений**

1. Прыжки на двух ногах через шнуры.
2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).
3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.
4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)

1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.
2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.
3. Ходьба по

1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.
2. Прыжки через бруски (взмах рук).
3. Ходьба по шнуру (по кругу).
4. Прыжки через бруски.
5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию

1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.
2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.
3. Игра «Переправься через болото».
- Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»

*Физическое, социально – коммуникативное развитие:*

Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. Обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Формировать навыки безопасного поведения

		гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)			
<b>Подвижные игры</b>	«Самолёты», «Быстрей к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	

1	2	3	4	5	6
<b>Декабрь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>				<p><i>Интеграция.</i> <i>Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):</i> Рассказывать о пользе</p>	
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена,				

<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>Основные виды движений</b></p> <p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>между предметами (поставленными враспынную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег враспынную с нахождением своего места в колонне</p> <p>Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки (20 см).</li> <li>2. Прокатывание мячей между набивными мячами.</li> <li>3. Прыжки со скамейки (25 см).</li> <li>4. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)</li> </ol> <p>«Трамвай», «Карусели»</p>	<p>С мячом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.</li> <li>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей</li> </ol> <p>«Поезд»</p>	<p>С кубиками</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).</li> <li>2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol> <p>«Птичка в гнезде», «Птенчики»</p>	<p>С султанчиками</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).</li> <li>2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола.</li> <li>4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).</li> <li>5. Спрыгивание с гимнастической скамейки</li> </ol> <p>«Котята и щенята»</p>
--	---	--	--	---

<b>Малоподвижные игры</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
---------------------------	--	---	--	------------	--

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p> <p><b>Вводная</b></p>	<p>Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i>: рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь <i>Труд:</i> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя</p>			

<b>Общеразвивающие упражнения</b>  <b>Основные виды движений</b>	<p>С мячом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно.</li> <li>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.</li> <li>4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)</li> </ol>	<p>С косичкой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза)</li> </ol>	<p>С обручем</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</li> <li>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть.</li> <li>4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»</li> </ol>	<p>Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, прыгнуть.</li> <li>2. Перешагивание через кубики.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола)</li> <li>4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)</li> </ol>	<p>систему отсчёта.  <i>Музыка:</i> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
	<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске(босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры</p>					<p><i>Здоровье:</i> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.</p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно готовить и уби-рать место проведения занятий и игр.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие, познавательное</i></p>
<p><b>Вводная</b></p>	<p>Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег враспынную с остановкой, перестроение в звенья</p>				
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>Без предметов</p>	<p>С мячом</p>	<p>С гантелями</p>	<p>Без предметов</p>	
<p><b>Основные виды движения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах из обруча в об- руч.</li> <li>2. Прокатывани е мяча между предметами.</li> <li>3. Прыжки через ко- роткие шнуры (6-8 шт.).</li> <li>4. Ходьба по скамей- ке на носках (бег со спрыгиванием)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пере брасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</li> <li>2. Мет ание мешочков в вертикальну ю цель правой и левой руками (5-6 раз).</li> <li>3. Полз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по наклон- ной доске на четверень- ках.</li> <li>2. Ходьба с перешагива- нием через набивные мячи, высоко поднимая колени.</li> <li>3. Ходьба с перешагива- нием через рейки лест- ницы (высота 25 см).</li> <li>4. Прыжки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и бег по на- клонной доске.</li> <li>2. Игровое задание «Пе- репрыгни через ручеек».</li> <li>3. Игровое задание «Про- беги по мостику».</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol>	

		ание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	на правой и левой ноге до кубика (2 м)		
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	

1	2	3	4	5	6
<b>Март</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»				<i>Здоровье:</i> формировать навык оказания первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) <i>Безопасность:</i> учить	
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с				



<b>Общеразвивающие упражнения</b>	перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (фронтально).</li> <li>2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно.</li> <li>3. Метание мячей в вертикальную цель.</li> <li>4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см).</li> <li>2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу.</li> <li>4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Май

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде

*Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.

*Безопасность (социально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во время

### Вводная

Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»

### Общеразвивающие упражнения

С кубиками

С обручем

С гимнастической палкой

Без предметов

### Основные виды движений

1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте.
2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (23м).
3. Метание правой и левой рукой на дальность

1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.
2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков.
3. Прыжки через скакалку.
4. Подвижная игра «Удочка»

1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.
2. Прыжки на двух ногах между предметами.
3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек

1. Прыжки на двух ногах через шнуры.
2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.
3. Игровое задание «Один - двое».
4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока

<b>Подвижные игры</b>	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Труд

#### Пояснительная записка

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками. **В конце года дети могут:**
  - бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
  - самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
  - ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке; • самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

#### Комплексно-тематическое планирование

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
--	------------------------------------	-------------------

1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>

1	2	3
<b>Октябрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
<b>Ноябрь</b>		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
---	---	---

**Декабрь**

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
---	--	---

1	2	3
---	---	---

**Январь**

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
--	--	--

**Февраль**

<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
<b>Март</b>		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p> <p>Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой.</p>
<b>Апрель</b>		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>

<b>Май</b>
------------

<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>
---	---	--

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме .(ФГОС ДО).

## БЕЗОПАСНОСТЬ

### Пояснительная записка

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• **Наглядно-дидактические пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - АЗ с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».



• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОО: дети - педагог - родители. **К концу** года дети **могут:**

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

3

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• **Низкий уровень.** Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• **Средний уровень.** Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• **Высокий уровень.** Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».



	<p style="text-align: center;">III</p>	<p>поведении в быту</p> <p>Тема: «Открытое окно»</p> <p>Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта</p> <p>Тема: «Обманчивая внешность»</p> <p>Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого.</p> <p>Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03</p>		
IV				

1	3	4	5
	<p>Тема: «Знакомство с улицей города»</p> <p>Расширять представления об улицах города. Дополнить</p>	<p><i>Интеграция. Социально – коммуникативное и</i></p>	<p>Умеет правильно определять назначение строений и</p>

	<p>представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.</p> <p>Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03</p> <p>Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье</p>	<p><i>познавательное развитие..</i> :организовать экскурсию по улице микрорайона.; : учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми <i>Социально – коммуникативное развитие..</i>: проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть». <i>Чтение:</i> читать стихи про транспорт В. И. Мясоевой. <i>Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах». <i>Здоровье:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения</p>	<p>предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна</p>
--	--	---	---

		травмы	
--	--	--------	--

	<p>I</p> <p>II</p>	<p>Тема: «Три цвета светофора». <i>Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт»</i> Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге</p> <p>Тема: «Путешествие по городу». <i>Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»</i> Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси</p>	<p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. <i>Музыка:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкальнодидактической игры «Слушаем улицу». <i>Социализация:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Художественное творчество:</i> формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». <i>Познание:</i> рассказывать о</p>	<p>Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека</p>
--	--------------------	--	---	---

III	<p>Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»</p> <p>Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге.</p> <p>Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте</p>	строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека
IV	<p>Тема: «Строение человека»</p> <p>Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>	

1	3	4	5
	<p>Тема: «Уроки Айболита»</p> <p>Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания</p>	<p><i>Интеграция. Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая"».</p> <p><i>Чтение:</i> прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> аппликация «Автобус на</p>	<p>Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое</p>
	<p>Тема: «Помощники на дороге»</p> <p>Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора</p>		

<p>Тема: <i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»          Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.          Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями</p>	<p>нашей улице».  <i>Музыка:</i> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»</p>	<p>стихотворение</p>
<p>Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»          Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</p>		

<p>1</p>	<p>3          Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге</p>	<p>4  <i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». <i>Коммуникация:</i> рассуждать и</p>	<p>5          Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования</p>
----------	---	---	---

	<p>Тема: «На реке зимой»          Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций</p> <p>Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки»          Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним</p> <p>Тема: «Осторожно, гололёд!»          Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда.          Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал</p>	<p>обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). <i>Чтение:</i> прочитайте стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <i>Социализация:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. <i>Труд:</i> учить посыпать дорожки песком во время гололёда</p>	<p>новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет</p>
--	---	---	--

1	2	3	4	5
	I	<p>Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»          Продолжать работу по обучению правилам</p>	<p><i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Чтение:</i> прочитайте</p>	<p>Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и</p>



		поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». <i>Коммуникация:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.	сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	II	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков	<i>Физическая культура:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	
	III	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</i> Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами		

		<p>безопасного поведения на улицах города</p> <p>Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке</p> <p>Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним</p> <p>Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков</p>	<p><i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения».</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос</p> <p>Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»</p>	<p>Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего</p>
--	--	---	---	---

	IV	<p>Тема: «Мой микрорайон»          Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности».          Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике</p>		
--	----	--	--	--

1	<p>2</p> <p>I</p> <p>II</p>	<p>3</p> <p>Тема: «Бездомные животные»          Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду</p> <p>Тема: «Наши помощники».  <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки»          Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.          Закреплять представления о</p>	<p>4</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> провести сюжетноролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Музыка:</i> подготовить и провести развлечения «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».  <i>Художественное творчество:</i> конструирование на тему «Моя родная улица».  <i>Коммуникация:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».  <i>Чтение:</i> прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».  <i>Здоровье:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о</p>	<p>5</p> <p>Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке</p>
---	-----------------------------	---	---	--

	<p style="text-align: center;">III</p> <p>IV</p>	<p>назначении дорожных знаков</p> <p>Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара</p> <p>Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу</p>	<p>том, какой они наносят вред для здоровья человека</p>	
--	--	---	--	--

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

I	<p>Тема: «Пешеход на дороге».</p> <p><i>Дидактическая игра «Собери светофор»</i></p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками</p> <p>экскурсию по улице микрорайона. <i>Физическая культура:</i> организовать подвижные игры на транспортной площадке.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. <i>Социализация:</i></p>	<p>Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием</p>
II	<p>Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».</p> <p><i>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</i></p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона</p>	<p>организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.</p> <p><i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»</p>	
III	<p>Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»</p> <p>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях</p>	<p><i>Интеграция образовательных областей и направлений.</i></p>	
IV	<p>Тема: «Моё поведение на улице».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»</i></p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке</p>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Познание

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры. **К**

**концу года дети пяти лет могут:**

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Время проведения	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3й недели	Тема и цели занятия 4й недели		Целевые ориентиры	
	1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Адаптационный период	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3		<i>Познание:</i> формировать умение ориентировки в пространстве и во времени;	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения:

	Цели	<p>Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа</p>	<p>Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)</p>	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже</p>	<p>учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. <i>Коммуникация:</i> учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные</p>	<p><i>поровну, столько, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе</p>
--	------	--	--	--	---	---	--



1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	<i>Чтение:</i> закреплять представление о составе числа 3 во время чтения	Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь

Цели	<p>Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже. Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа</p>	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух</p>	<p>- самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»).</p> <p>Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</p>	<p>сказки «Три медведя».</p> <p><i>Познание:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчета.</p> <p><i>Физическая культура:</i> в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа»</p>	<p>персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны</p>
------	--	---	---	---	---	--

				<p>предме тов по величи не (длине, ширине , высоте) . Расшир ять пред- ставлен ия о частях суток и их последо вательн ости</p>			
1		3	4	5	6	7	8

<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2</p> <p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4</p> <p>Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность</p>	<p><i>Коммуникация:</i> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. <i>Музыка:</i> на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстромедленно»</p>	<p>Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)</p>
---	--	---	--	--	---

1	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---

<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение определять пространство направление от себя: вверх, вниз, слева,</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2</p> <p>Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5.</p> <p>Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие числа.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг);</li> <li>- сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству.</li> </ul> <p>Способствовать формированию представлений о количественных отношениях</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3</p> <p>Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5).</p> <p>Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.</p> <p>Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о последовательности и частей суток;</li> <li>- умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей</li> </ul>	<p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади».</p> <p><i>Физическая культура:</i> закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре</p>	<p>Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр</p>
--	--	---	---	--	---

	справа, впереди, сзади					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

1	3 Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	4 Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	5 Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	6 Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	7 <i>Чтение:</i> формировать умение	8 Владеет навыком самостоятельного обследования
---	---	---	---	---	--	--

	<p>Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий</p>	<p>Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой</p>	<p>Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и расположению</p>	<p>сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». <i>Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра;</i> правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени</p>	<p>предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников</p>
--	---	---	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Тема</p> <p>Цели</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1</p> <p>Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать 3 предмета по ширине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий</li> </ul>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2</p> <p>Учить считать различные движение в пределах 3.</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> </ul> <p>Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях</p>	<p>Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4</p> <p>Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности</p>	<p><i>Художественное творчество</i>: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток».</p> <p><i>Физическая культура</i>: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; различивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений</p>	<p>Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объёмная 3-4 предмета; выполняет команды «вперед, назад, кругом, налево, направо»</p>



							во время вы- полнения двигательн ых упражнени й
--	--	--	--	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность №	Чтение: закреплять умение	Умеет использовать в речи

			детская (партерская) деятельность № 2		4	сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». <i>Художественное творчество</i> : изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
Цели	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать предметы	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образности, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром			

			е т а п о в ы с о т е, о б о з н а ч а т ь р е з у л ь т а т ы с р а в				
--	--	--	--	--	--	--	--

			Н е н и я с л о в а м и: с а- м ы й в ы с о к и й, н и ж е, с а м ы й н и				
--	--	--	---	--	--	--	--

			з к и й. Р а з в и в а т ь п а м я т ь, м ы ш л е н и е				
	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность (партн	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	<i>Социализация:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». <i>Физическая культура:</i> про-	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распреде-

	Цели	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	<p>ерская) деятельность № 2</p> <p>Закрепить навыки и количественного и порядкового счета в пределах</p>	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами	<p>водить спортивные и подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве</p> <p>лять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенное количество упражнений; делать остановку на счет «четыре»</p>
--	------	---	--	--	---	--

		ах 5. У П р а ж н я т ь в у м е - н и и  у с т а н а в л и в а т ь				
--	--	--	--	--	--	--

		П о - с л е д о в а т е л ь н о с т ь ч а с - т е й  с у т о к				
--	--	---	--	--	--	--





## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; - формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними; - развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира; - формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности; - привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели		Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры	
	1	2	3	4	5	6		7	8
	Тема	Детский сад	Незнайкин клад		«В саду ли, в огороде»	Кто живет в аквариуме?		<i>Коммуникация:</i> учить обращаться к сотрудникам	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет

Цели	<p>Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению</p>	<p>Закрепить понятия «фрукты», «овощи».</p> <p>Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)</p>	<p>Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума;</p> <p>- рассматривание строения рыбок.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам</p>	<p>детского сада по имениотчеству. <i>Познание:</i> формировать навык свободного ориентирования в пространстве. <i>Художественное творчество:</i> побуждать детей к участию в оформлении группы</p>	<p>умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад</p>
------	---	---	--	--	---	---

1	3	4	5	6	7	8
	Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	<i>Коммуникация:</i> обсуждать с	Владеет навыком

	<p>Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях.</p> <p>Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.</p>	<p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность</p>	<p>Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.</p> <p>Учить работать с календарем</p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с обобщающим понятием «домашние животные»;</li> <li>- с коровкой и бычком</li> </ul>	<p>детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.</p> <p><i>Познание:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарём</p>	<p>составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели</p>
	<p>Труд взрослых</p> <hr/> <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о работе шофера;</li> <li>- функции и назначение светофора.</li> </ul> <p>Уточнить знание правил дорожного движения</p>	<p>Путешествие в прошлое (бумага)</p> <hr/> <p>Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги</p>	<p>Уголок природы</p> <hr/> <p>Познакомить с понятием «уголок природы».</p> <p>Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Подкормка зимующих птиц</p> <hr/> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь);</li> <li>- осуществлять подкормку зимующих птиц.</li> </ul> <p>Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на</p>	<p><i>Безопасность:</i> учить Правилам дорожного движения.</p> <p><i>Труд:</i> учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе</p>	<p>Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы</p>

				участок		
--	--	--	--	---------	--	--

1	3 К ребятам приходит Айболит	4 Путешествие в прошлое предмета (стул)	5 Здравствуй, зимушка- зима!	6 Кролик - серенький, зайка - беленький	7 <i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворе-ния «Доктор	8 Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профес-
---	------------------------------------	--	------------------------------------	---	--	---

<p>Ввести понятие «про- фессия».</p> <p>Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре.</p> <p>Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами.</p> <p>Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей</p>	<p>Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома.</p> <p>Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы</p>	<p>Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем.</p> <p>Закрепить знание свойств снега и льда</p>	<p>Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету</p>	<p>Айболит».</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать значение профессии врача.</p> <p><i>Познание:</i> рассказывать о свойствах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом</p>	<p>сии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной деятельности</p>
--	--	--	---	---	---



1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	<i>Художественное творчество:</i>	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников	Учить рассматрива-ю хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками	Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматрива-нию, что находится в шишках ели	Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу	объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. <i>Музыка:</i> слушать музыкальные произведения голосами птиц	
	Тема	Папы, дедушки - солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	<i>Познавательное развитие:</i> рассказ	Знает названия военных

	Цели	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	бывать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. <i>Художественное творчество</i> : рассказывать об особенностях национального русского костюма. <i>Труд</i> : учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов
--	------	---	--	---	---	---	--

1	2 Тема	3 Моя мама лучше всех	4 Мебель	5 «Весна, весна, поди сюда»	6 Попугайчики	7 <i>Чтение</i> : учить наизусть стихи о	8 Владеет навыком заучивания стихов
---	-----------	--------------------------	-------------	--------------------------------	------------------	---	--

Цели	<p>Расширять представление детей о семье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихи о мамах;</li> <li>- украшать группу к празднику;</li> <li>- проявлению заботы и внимания к маме</li> </ul>	<p>Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики;</li> <li>- рассматривать почки на деревьях;</li> <li>- слушать песенку капели;</li> <li>- называть растущие на участке деревья</li> </ul>	<p>Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой</p>	<p>весне, о празднике мам и бабушек.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны</p>	<p>или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музыкальных инструментов</p>
Тема	<p>Дом, в котором ты живешь</p>	<p>Посуда</p>	<p>Цветы на подоконнике</p>	<p>Насекомые на участке</p>	<p><i>Интеграция.</i></p>	<p>Умеет классифицировать названия предметов посуды;</p>
Цели	<p>Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада</p>	<p>Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная</p>	<p>Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию</p>	<p>Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым</p>	<p><i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде (нтеграция)</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать о разновидностях насекомых и их значении. (познавательное развитие в интеграции)</p>	<p>умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Тема Помощники</p> <p>Цели Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи</p>	<p>Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира</p>	<p>На чем я путешествую</p>	<p>Все цветы разные</p> <p>Учить:</p> <p>- на бл юд ать за цве там и на клу мбе , за тра вой ; - рас сма три ват ь оду ван чик ; - за меч</p>	<p>Насекомые на участке</p> <p>Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях</p>	<p><i>Коммуникация:</i> побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественное творчество:</i> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)</p>	<p>Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте</p>

				ать отл ичи тел ьны е при зна ки рас тен ий		
--	--	--	--	--	--	--

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие

Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий , становления сознания ( ФГОС ДО).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи<sup>5</sup>. **К концу года дети средней группы могут:**

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений; • рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии; • активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

---

<sup>5</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107.

### Комплексно-тематическое планирование

Ме- сяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели	Целевые ориентиры
					б е с н е ч е н и е н и т е г р а н и н а н р а в л е н

I	<p>3</p> <p>Рассказывание об игрушках</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов.</li> </ul> <p>Укреплять артикуляционный аппарат</p>	<p>4</p> <p>Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей</li> </ul>	<p>5</p> <p>Описание игрушек</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</li> </ul> <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']</p>	<p>6</p> <p>Рассказывание об игрушках</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание игрушки;</li> <li>- называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).</li> </ul> <p>Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать</p>	<p>7</p> <p><i>Чтение:</i> формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. <i>Речевое развитие:</i> учить названия домашних животных и их детенышей. <i>Музыка интеграция):</i> учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p>	<p>8С</p> <p>Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать</p>



	<p>специальными упражнениями.</p> <p>Закреплять: - произношение пройденных звуков: [y], [a], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»</p>					
--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»</i>	<i>Интеграция речевого развития со смежными образовательными</i>	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или

	Цели	<p>Закреплять правильное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p>	<p>Учить: - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; - пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных</p>	<p>Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. Учить: - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание <small>PTTHR'</small> - выделять в словах заданный звук</p>	<p>Учить: - описывать предмет, не называя его; - задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи</p>	<p><i>ы ми областями</i> .Чтение: учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству</p>	<p>взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему</p>
--	------	--	--	---	--	--	---

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

	<p>Тема</p>	<p>Рассказывание на тему из личного опыта. <i>Дидактическая игра</i> «Устроим кукле комнату»</p>	<p>Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»</p>	<p>Описание игрушки</p>	<p>Описание и сравнение кукол</p>	<p><i>Речевое развитие (в интеграции).</i>: учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. <i>Музыка:</i> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова</p>	<p>Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии</p>
	<p>Цели</p>	<p>Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»</p>	<p>Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта</p>	<p>Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - слышать и правильно произносить звук [ш], изолировать, слышать, правильно произносить, слышать и правильно произносить</p>	<p>Учить: - описывать и сравнивать кукол; - правильно называть наиболее характерные описательные признаки; - строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи</p>		

				в слов ах и фраз ах; - пр авил ьно регу лир оват ь тем бр голо са; - всл уши вать ся в слов а, под бира ть слов а, сход ные по звуч ани ю		
--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема Цели	<p>Описание одежды</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать зимнюю одежду;</li> <li>- правильно называть предметы зимней одежды;</li> <li>- выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах;</li> <li>- подбирать слова на заданный звук.</li> </ul>	<p>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;</li> <li>- самостоятельно подбирать слова со звуком</li> </ul> <p>[с]</p>	<p>Рассказывание по набору игрушек</p> <p>Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять</p>	<p>Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;</li> <li>- выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук</li> </ul>	<p><i>Речевое развитие (в интеграции)</i></p> <p><i>Чтение:</i></p> <p>формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении.</p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие</p>	<p>Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики</p>

	<p>Формировать представление о назначении зимней одежды.</p> <p>Закреплять понятие «одежда»</p>		<p>навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах.</p> <p>Учить:</p> <p>- в</p> <p>ы</p> <p>д</p> <p>е</p> <p>л</p> <p>я</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>з</p> <p>в</p> <p>у</p> <p>к</p> <p>[</p> <p>ж</p> <p>]</p> <p>в</p> <p>с</p> <p>л</p> <p>о</p> <p>в</p> <p>а</p> <p>х</p> <p>;</p> <p>- п</p> <p>р</p>			
--	---	--	--	--	--	--

				О И З Н О С И Т Ь Ч Е Т К О И Я С Н О С Л О В А И Ф Р А З Ы С Э Т		
--	--	--	--	---	--	--

				И М З В У К О М ; - П Р А В И Л Ь Н О П О Л Ь З О В А Т Ь - С Я И Н Т О		
--	--	--	--	---	--	--



				Н а ц и е й , г о в о р и т ь д о с т а т о ч н о г р о м к о		
--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема Цели	<p>Рассказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра «Похвалялись звери»</i></p> <p>Учить: - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; - выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный</p>	<p>Описание внешнего вида друг друга</p> <p>Учить: - составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности</p>	<p>Рассказывание по набору предметов</p> <p>Упражняться: - в составлении</p>	<p>Сравнение предметных картинок</p> <p>Учить: - сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; - подбирать слова, сходные и различные по звучанию</p>	<p><i>Речевое развитие (всестороннее)</i> <i>Чтение:</i> учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. <i>Познание:</i> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <i>Социализация:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности</p>	<p>Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения</p>

		<p>аппарат специальными упражнениями</p>		<p>ед ме та ми ; - в об раз ова ни и наз ва- ни й по су ды. Укреплят ь артикуля - ционный аппарат специ- альными упражне ниями. Учить: - п рав ил ьн о</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				пр оиз но сит ь зву к [ч'] ; - о тче тл ив о пр ого вар и- ват ь сл ова с эти м зву ко м		
--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Описание картинок	Ра сс каз ыв ан ие по ка р- ти не « Ма ма мо ет по - су ду »	Описание предметных картинок	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	<i>Речевое развитие (в интеграции)</i> <i>Физическая культура:</i> развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь. <i>Здоровье:</i> учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна



		Т и к у - л я ц и о н н ы й  а п п а р а т  с п е ц и а л ь н ы м				
--	--	--	--	--	--	--

		и у п р а ж - н е н и я м и . З а к р е п л я т ь : про изн ош ени е звуч			
--	--	--	--	--	--



			ка [ш' ]; пре дст авл ени е о го м, нто зву ки в сло ве про изн ося тся в опр еде лен но й пос лед ова тел ьно сти		
--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Описание предметов и игрушек	Пе ре ск аз ра сс ка за Н. Ка ли ни но й «П ом о щ ни ки »	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по кар- тине «Куры»	<i>Чтение:</i> учить запоминать текст прочи- танного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. <i>Социализация:</i> учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей. <i>Познание:</i> учить правильно определять поло- жение предметов в пространстве.	Знает назва- ние предме- тов, которые оказывают в помещении детского сада, и умеет опре- делять их по- ложение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объ- яснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников;

Цели	<p>Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить: - правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; - четко и правильно произношению звуков [л], [л']; - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;</p> <p>- подбирать слова со звуком [л] или [л'].</p> <p>Закреплять умение: - подчеркнуто произносить звук в слове;</p> <p>- различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - определять первый звук в слове</p>	<p>Учить:</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>- описывать предметы; - определять и называть первый звук в слове.</p> <p>Упражнять:</p> <p>- в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу - хочет, хотим — хотят</i>); - в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять:</p> <p>- навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; - умения интонационно выделять заданный звук в слове;</p> <p>- подбирать слова на заданный звук. Учить: - выделять звуки [л], [л'] в речи;</p> <p>- правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; - выделять голосом определенные слова</p>	<p>Учить:</p> <p>- составлять короткий рассказ по картине «Куры»;</p> <p>- сравнивать петуха, курицу и цыплят.</p> <p>Закреплять: - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию; - представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом</p>	<p>Музыка:</p> <p>формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова</p>	<p>проявляет инициативу в оказании помощи товарищам</p>
------	---	--	---	--	---

			ть нес роот вет - ств ия в пер еда не со- дер жа ния тек ста при слу ша нии рас ска ва го- вар ищ ей. Вак реп лят ь: - уме				
--	--	--	---	--	--	--	--

			ние обр азо выв ать сло ва- наз ван ия пре дме г тов пос уд ы по ана лог ии и обр ащ ать вни ман ие на нес ко жес ть нек ото г		
--	--	--	---	--	--

			ры к наз ван ий; г пре дст авл ени я о зву ков ом сос тав е сло ва, об опр еде лен ной пос ле- дов ате льн ост и зву ков . Уч ить		
--	--	--	--	--	--

			сам ост оят ель - но под бир ать сло ва со вву кам и [с], [ш] в на- нал е, сер еди не, кон це сло в				
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об иг-рушках. <i>Дидактические игры</i> «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	Описание игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось?»	<i>Речевое развитие (в интеграции)</i> <i>Познание:</i> развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. <i>Музыка:</i>	Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель. Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение.
--	------	--	---	---	---	--	---



	<p>Цели</p> <p>Продолжать формирование навыков связной речи.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать нужные по смыслу слова;</li> <li>- четко и правильно произносить звуки [p], [p'];</li> <li>- подбирать слова с этими звуками; - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.</li> </ul> <p>Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель.</p> <p>Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.</p> <p>Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове;</p>	<p>Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о том, что слова звучат; - состоят из звуков;</li> <li>- звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем</li> </ul>	<p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать звук и [p], [p'] в словах;</li> <li>- подбирать слова с этими звуками;</li> <li>- четко произносить звуки [p], [p'] в слове;</li> <li>- называть первый звук в слове;</li> </ul>	<p>Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков.</p> <p>Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратит внимание на то, что все названия детенышей звучат по-хоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова</p>	<p>развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в разном темпе.</p> <p><i>Познание:</i> учить определять цвет, размер и название группы предметов</p>	<p>Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>- подбирать слова на заданный звук</p>		<p>про изн осит ь слов а и фра зы, на- сыщ енн ые звук ами [p], [p']; - пр оиз нос ить чист ого- вор ку отче тли во в раз- ных гро мко сти и</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>тем пе. Закрепляют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в про изн оше нии звук ов</li> <li>М, [p'];</li> <li>- со став лен ии опи сан ия пре дме та;</li> <li>- ра ска зыв ани и о вне ш- нем вид е, каче ства х и</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

				сво йств ах пре дме та		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

1	2 Тема	3 Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	4 Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно»	5 Беседа о транспорте	6 Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец	7 <i>Речевое развитие (в интеграции)</i> <i>Чтение:</i> учить эмоциональном	8 Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной
---	-----------	--	---	--------------------------	--	---	--

	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;</li> <li>- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];</li> <li>- уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i></li> </ul>	<p>Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильно произнесению названия детенышей домашних животных</p>	<p>Обогатить и уточнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о транспорте;</li> <li>- понимание общественной значимости труда шофера, водителя</li> </ul>	<p>Иванушка»</p> <p>Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке</p>	<p>у прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их.</p> <p><i>Музыка:</i> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться</p>	<p>гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью</p>
--	------	--	---	--	---	---	---

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова<sup>6</sup>.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

#### **К концу года дети средней группы могут:**

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

---

<sup>6</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146.

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й, 2-й недель	Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель		Целевые ориентиры	
	1	2	3	4	5
	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	<i>Речевое развитие (винтеграции)</i> <i>Коммуникация:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения. <i>Музыка:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения	Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и		

ния; -  
нравствен  
ный  
смысл  
произведе  
ния; -  
произноси  
ть  
чистогово  
рки,  
скорогово  
рки.  
Углублять  
представл  
ение о  
соответст  
вии  
названия  
текста  
(темы) его  
содержан  
ию.  
Знакомит  
ь с  
малыми  
формами  
фольклор  
а.  
Повторит  
ь  
знакомые  
считалки

выражения в тексте.  
Развивать творческое  
воображение



Тема	<p>В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)</p>	<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)</p>	<p><i>Речевое развитие в интеграции.:</i> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. <i>Музыка:</i> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении</p>	<p>Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям</p>
Цели	<p>Учить понимать: - эмоциональное содержание произведения прозвучавшего; - нравственные</p>	<p>Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки</p>		

		ый смы сл про изве дени я; - про изно силь чист огов орки , скор огов орки . Угл убля ть пред став лени е о соот ветс твии назв ания текс та (тем		
--	--	---	--	--

		ы) его соде ржа нию  Знакомит ь с малыми формами фольклор а. Повторит ь знакомые считалки			
1	2	3	4	5	6
	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучиван ие)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	<i>Речевое развитие в интеграции. Комм уникация:</i> учить понимать и правильно употреблять слова- синонимы. <i>Художественное творчество:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый,

	<p>Цели</p> <p>Тема</p>	<p>Учить понимать содержан ие рассказа. Упражнят ь в использов ании сравнений . Воспитыв ать любовь к миру природы В. Осеева «Волшеб ная палочка» (чтение). 3. Александ рова «Елочка» (заучиван ие)</p>	<p>Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов</p> <p>Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)</p>		<p>жадный)</p> <p>Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи половицы и поговорки</p>
--	-------------------------	---	--	--	---

	Цели	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи		
--	------	---	---	--	--

1	Тема	2	3	4	5	6
			Г. Цыферов «В медвежий час»	М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	<i>Речевое развитие в интеграции</i> используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты <i>Музыка:</i> объяснять значение	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения,

	Цели	<p>(чтение).          Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы)          (рассказывание)          Учить:          - понимать образное содержание и идею сказки, значение послы и</p> <p>Учить          - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности.          Развивать образность речи</p>	средств выразительности в музыке и литературе	определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
--	------	---	---	---

ее  
связь  
с  
сюж  
етом  
сказк  
и;  
- вид  
еть  
взаи  
мосв  
язь  
межд  
у  
соде  
ржан  
ием  
и  
назва  
нием  
прои  
зведе  
ния;  
- фор  
мули  
рова  
ть  
тему,  
осно

	<p>Тема</p>	<p>вную мысл ь сказк и. Стим улир оват ь жела ние прид умыв ать новы е дета ли, эпиз оды, фраг мент ы к сказк е</p> <p>С. Есенин «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» Ю. Кушак</p>	<p><i>Коммуникация:</i> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <i>Познание:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между</p>	<p>Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические</p>
--	-------------	--	---	--



	Цели	<p>«Олененок» (заучивание)</p> <p>Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности</p>	<p>(рассказывание)</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать тему, образное содержание и идею сказки;</li> <li>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;</li> <li>- формулировать тему и основную мысль сказки.</li> </ul> <p>Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке</p>	содержанием и названием сказки	характеристики (красивый, грациозный, нарядный)
--	------	--	--	--------------------------------	---

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение) . М. Лермонтов «Спит младенец мой прекрасный» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	<i>Труд:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)
Цели	Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность		

	<p>произведе ния. Развивать образност ь и выразител ьность речи</p>			
Тема	<p>Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландс кая народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаково й (заучивани з)</p>	<p>«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)</p>	<p><i>Музыка:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы. <i>Художественное</i> <i>творчество:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки</p>	<p>Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек</p>
Цели	<p>Учить понимать: - эмоционал ьно- образное содержани е произведе</p>	<p>Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и</p>		

		ния; - нравствен ый смысл произведе ния. Углублять представле ния детей о соответств ии названия текста его содержи ю. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	выразительность речи		
--	--	---	----------------------	--	--

1	3	4	5	6
	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	<i>Коммуникация:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Музыка:</i> учить слушать и	Умеет употреблять в речи образные выражения,

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения;</li> <li>- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;</li> <li>- придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul>	<p>запоминать музыкальные сказки</p>	<p>эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями</p>
--	--	---	--------------------------------------	--

В рамках образовательной области «Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству<sup>7</sup>.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью. К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

#### *В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

---

<sup>7</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148.

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов. *В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; • подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; • составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

### **Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.



### Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		
1	2	3	4	5	6	
<b>Сентябрь</b>						
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования</p>						
Рисование	<p>Нарисуй картинку про лето</p> <p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы рисования кистью;</li> <li>- умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</li> </ul> <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>Цветные шары (круглой и овальной формы)</p> <p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>- передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.</li> </ul> <p>Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>Красивые цветы</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и красками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать</p>	<p>На яблоне поспели яблоки</p> <p>Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листы.</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами.</p>	<p>Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. <i>Музыка:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение ( интеграция образовательных областей)</p>	

			эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	
--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	<i>Труд:</i> учить

<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам</p> <p>Красивые флажки</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца;</li> <li>- резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки</li> <li>- флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>- умение чередовать изображения по цвету.</li> </ul>	<p>Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p> <p>Загородки и заборы</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об</li> </ul>	<p>Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность</p> <p>Нарежь полоски и наклеи из них какие хочешь предметы</p> <p>Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеєм</p>	<p>Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей</p> <p>Домики, сарайчики</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;</li> <li>- в умении делать перекрытия;</li> <li>- в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху,</li> </ul>	<p>самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ <i>Безопасность:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеєм. <i>Социализация:</i> учить доброжелательному отношению к работам других детей. <i>Познание:</i> рассказывать о способах</p>
--	--	--	---	--	---

		ОСНОВНЫХ		слева, справа);	
--	--	----------	--	-----------------	--

1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой</p>					
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	Чтение: рассматривать

	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Подводить к образному выражению содержания.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в передаче правильного строения дерева;</li> <li>- в закрашивании.</li> </ul> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение</p>	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков</p>	<p>иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков</p>
--	---	--	---	---	---

1	2	3	4	5	6
Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	<i>Здоровье:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться

	<p>Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них</p>	<p>Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников</p>	<p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей</p>	<p>влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. <i>Коммуникация:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей <i>Познание:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. <i>Социализация:</i> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Украшение платочка</p>	<p>Герема</p>	<p>Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море»), «Яхты на озере»)</p>	<p>Лесной детский сад</p>	

	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.</p> <p>Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезаю квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать;</li> <li>- конструировать различные предметы мебели;</li> <li>- объединять постройки единым сюжетом.</li> </ul> <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.</p> <p>Приобщать к совместной деятельности.</p> <p>Развивать конструкторские способности.</p> <p>Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление</p>		
1	2	3	4	5		6
<b>Ноябрь</b>						
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования						
Рисование	Рисование по	Украшение свитера	Рыбки плавают в	Маленький гномик	Коммуникация:	

	замыслу		аквариуме		обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения <i>Познание:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. <i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями <i>Познание:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. <i>Безопасность:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» ( <i>Вариант. «Слепи, что хочешь красивое»</i> )	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	



<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>В нашем селе построен большой дом</p>	<p>Грузовые автомобили</p>	<p>Как мы все вместе набрали полную корзину грибов</p>	<p>Мосты</p>
	<p>Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о грузовом транспорте;</li> <li>- о строительной детали</li> <li>- о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском).</li> </ul> <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям</p> <p>Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию</p>	<p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе с трафаретной линейкой;</li> <li>- в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия</li> </ul>

1	2	3	4	5	6
<b>Декабрь</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов					
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	<i>Познание:</i> рассказывать о

	<p>Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков</p>	<p>Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку</p>	<p>Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность</p>	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных</p>	<p>представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц <i>Коммуникация:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ</p>
--	--	---	--	---	---

Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	<i>Познание:</i> формировать навык плоскостного
-------	-------------------------	-------------------------	--	------------------	---

	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величии не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна
Аппликация.	Вырежи и наклейте какую-нибудь постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли	

<p>Конструирование</p>	<p>Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания</p>	<p>Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>	<p>Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа</p>	<p>Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки.</p>
------------------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<p><i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p><i>Чтение:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения</p> <p><i>Коммуникация:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p><i>Здоровье:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной</p> <p><i>Познание:</i> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</li> <li>- рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления; - желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку</li> </ul>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>	

Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	
Аппликация. Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. { <i>Вариант</i> «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}	Повторение	

	<p>Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому</p>	<p>Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу</p>	<p>Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>	<p>Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия</p>
--	---	--	--	---

8  
6

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца</p>					
Рисование	Укрась свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украсим полосочку флажками	<i>Музыка:</i> выполнять танцевальные



	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <i>Коммуникация:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) <i>Социализация:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. . Познакомить с дымковской куклой	

Аппликация. Конструировани	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	<i>Познание:</i> учить определять форму прямоугольника,
-------------------------------	--	---------	--	----------	---

<p>е</p>	<p>Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</p>	<p>Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу</p>	<p>Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями</p>	<p>Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: - намечать последовательность строительства отдельных частей; - различать и называть</p>	<p>сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолета. <i>Социализация:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками</p>
----------	--	---	---	---	--

				геометрические фигуры; - рассуждать, делать само- стоятельные выводы	
--	--	--	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Март					

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами

Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познание:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	

Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	<i>Познание:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином <i>Коммуникация:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение	Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	
Аппликация. Конструирование	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное	Оригами	

	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки</p>
--	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6
<b>Апрель</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур					
Рисование	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живёшь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	Чтение: рассмотреть

	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения</p>	<p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним</p>	<p>Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании</p>	<p>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p>	<p>иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения. <i>Коммуникация:</i> формировать навык составления рассказа о своём</p>
--	---	---	---	--	---

Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей	<i>Коммуникация:</i> обсуждать особенности
-------	---------	------------------	--	---------------------------	--

	<p>Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>	<p>Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы</p>	<p>Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;</li> <li>- отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами</li> </ul>	<p>формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Здоровье:</i> развивать тонкую моторику рук <i>Познание:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции</p>
Аппликация.	Загадки	Мосты	Вырежи и наклейте что хочешь	Мосты	



Конструирование	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками
-----------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6
<b>Май</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					
Рисование	<b>Нарисуй</b> какую хочешь картинку Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	Самолеты летят сквозь облака Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Нарисуй картинку про весну Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Празднично украшенный дом Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ

Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<i>Коммуникация:</i> обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений  <i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познание:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев, ;
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
Аппликация. Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов	
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

## МУЗЫКА

### *Пояснительная записка*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству<sup>8</sup>.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкальноритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

---

<sup>8</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152. 9

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст<sup>9</sup>.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. **К концу года дети могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»

1	2	3	4
<b>Октябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	

1	2	3	4
<b>Ноябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (веселый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			

<b>I. Музыкальные занятия. 1)</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха  2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  б) Песенное творчество  3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры  г) Музыкально-игровое творчество  <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>  <b>III. Праздники и развлечения</b>	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	<i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами.  <i>Коммуникация:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	
	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	
	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма		
	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	

1	2	3	4
<b>Декабрь</b>			



**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие		<p>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации</p>	
1) <i>Слушание музыки.</i> по настроению, образному восприятию; определять а)	Восприятие музыкальных 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты			
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух			
2) <i>Пение.</i>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе			
а) Усвоение песенных навыков				«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
б) Песенное творчество				«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;			«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»
а) Упражнения				
б) Пляски	Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод			«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова		
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник		

1	2	3	4
<b>Январь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»

1	2	3	4
<b>Февраль</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	

б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»

1	2	3	4
<b>Март</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова

### Апрель

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»

### Май

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне

<b>I. Музыкальная деятельность. 1)</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурын» Ж. Рамо; «Волянка» И. Баха; «Волянка» В. Моцарта	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально
---	--	---	---

	сказку рассказывает музыка		откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войнах
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	



<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору
-------------------------------------	--	-------------------------------

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО).

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

### Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

10

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**10 Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

	Познание		Коммуникация	Социализация, здоровье	Труд	Целевые ориентиры
	Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7

	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за цветами на клумбе; - за изменением цвета листвы;</li> <li>- за березой;</li> <li>- за многообразием растений;</li> <li>- за травянистыми и древесными растениями; - за растениями на огороде; - за листьями клена и березы;</li> <li>- за собакой;</li> <li>- за насекомыми.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Движение воздуха.</li> <li>• Состояние почвы в зависимости от температуры.</li> <li>• Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»</p>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде</p>	<p>Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке</p>
--	--	--	--	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

<p>Живая природа: - за листопадом и разноцветными листьями; - за изменением состояния растений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за красотой природы; - за приметами осени в природе;</li> <li>- за птицами, их многообразием, за отлетом птиц;</li> <li>- за голубями; - за насекомыми;</li> <li>- за трудом взрослых.</li> </ul> <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);</li> <li>- за красотой природы;</li> <li>- за небом;</li> <li>- примет осени в природе;</li> <li>- за одеждой людей</li> </ul> <p>Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение состояния почвы в зависимости от температуры.</li> <li>• Свойства мокрого песка.</li> <li>• Движение воздуха • Свойство солнечных лучей</li> </ul>	<p>«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»</p>	<p>«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p>	<p>Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы</p>	<p>Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры</p>
--	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за листопадом и за опавшими листьями;</li> <li>- за изменениями в природе;</li> <li>- за березой;</li> <li>- за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.</li> </ul> <p>Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за длиной дня;</li> <li>- за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);</li> <li>- за почвой в морозную погоду;</li> <li>- за небесными светилами;</li> <li>- за осенними изменениями в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таяние снега от повышения температуры.</li> <li>• Хрупкость льда.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</li> </ul>	<p>«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»</p>	<p>«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловиш-ки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>	<p>Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек</p>	<p>Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени</p>

	Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы					
--	---	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---



<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за деревьями и кустарниками под снегом;</li> <li>- за поведением птиц у кормушек;</li> <li>- за зимующими птицами, за воронами.</li> </ul> <p>Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за зимним вечерним небом;</li> <li>- за солнцем;</li> <li>- за ветром;</li> <li>- за льдом на лужах;</li> <li>- за снежинками, в том числе через лупу;</li> <li>- за снегопадом;</li> <li>- за красотой зимнего пейзажа;</li> <li>- за погодой;</li> <li>- за узорами на стекле.</li> </ul> <p>Сравнение защитных свойств снега, льда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определенные направления и силы ветра.</li> <li>• Опыт со льдом.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры.</li> <li>• Защитные свойства</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи».</p> <p><i>Зимние забавы:</i></p> <p>«Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморозу»</p>	<p>Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды</p>	<p>Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения</p>
--	---	---	---	--	--

		ТВа сНега				
--	--	--------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

	<p><i>Живая природа:</i> - за деревьями во время снегопада;</p> <p>- за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.</p> <p><b>Неживая природа:</b></p> <p>- за снегом;</p> <p>- за зимним небом;</p> <p>- за метелью, вьюгой;</p> <p>- за сугробами;</p> <p>- за свойством снега в морозную погоду;</p> <p>- за оттепелью; - за погодой.</p> <p>Рассматривание земляного покрова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таяние снега.</li> <li>• Своиства снега.</li> <li>• Лед - твердая вода</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом»</p>	<p>«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».</p> <p><i>Зимние забавы:</i></p> <p>«Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p>	<p>Помощь дворнику в уборке снега.</p> <p>Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек.</p> <p>Выполнение с младшими детьми снеговых построек</p>	<p>Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры</p>
--	---	--	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

	<p>Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробы), прилетающими на участок.          Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение).          Определение погоды по приметам.          Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулук; - следов на снегу; - одежды людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства солнечных лучей (1).</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.</li> <li>• Определение направления ветра</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам»</p>	<p>«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи».  <i>Зимние забавы:</i>          «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p>	<p>Расчистка дорожек от снега и льда.          Посыпание дорожек песком.          Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев.          Очищение дорожек ото льда.          Посыпание льда песком</p>	<p>Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений</p>
--	---	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за птицами;</li> <li>- за насекомыми;</li> <li>- за изменениями в природе.</li> </ul> <p>Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за неживой природой. - за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определенные плотности снега.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха.</li> <li>• Таяние снега.</li> <li>• Что в пакете?</li> <li>• Состояние почвы в зависимости</li> </ul>	<p>«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадайка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»</p>	<p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев</p>	<p>Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц</p>
--	--	--	--	--	--

		и от темпе ратур ы возду ха. • Движ ение возду ха. • Вода не имеет форм ы. • Песч анный конус				
--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

<p><i>Живая природа:</i>  Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса.  Посадка цветочных семян.  Наблюдения: - за птицами; - за насекомыми; - за муравьями.</p> <p><i>Неживая природа:</i>  - за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; - за погодой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт по выявлению свойств солнечной энергии.</li> <li>• Веселые кораблики.</li> <li>• Опыт по выявлению свойств воды</li> </ul>	<p>«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»</p>	<p>«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»</p>	<p>Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов.  Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках.  Подготовка огорода к посадке рассады и семян</p>	<p>Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ</p>
--	--	---	---	--	---

1	2	3	4	5	6	7
	<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуванчика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой. <i>Неживая природа:</i> Рассматривание пес А и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сво йства мокро го пес А.</li> <li>• Бума жные кораблики.</li> <li>• Солнце высушивает предметы</li> </ul>	<p>«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»</p>	<p>«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». <i>Игры-забавы</i> «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки»</p>	<p>Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами</p>	<p>Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований</p>



1	2	3	4	5	6	7
	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;</li> <li>- за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями, вороной, синицей;</li> <li>- за теми, кто живет на дереве;</li> <li>- за комарами и мошками.</li> </ul> <p>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за природными явлениями;</li> <li>- за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);</li> <li>- за ветром и облаками;</li> <li>- за грозой;</li> <li>- за небом и облаками; - за природой в теплый вечер;</li> <li>- за вечерним небом.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тополиного пуха;</li> <li>- песка и почвы. Сравнение песка и почвы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испарение воды.</li> <li>• Веселые кораблики.</li> <li>• Свойства песка.</li> <li>• Свойства солнечных лучей</li> <li>• Что будет, если огордятся пропалыват</li> </ul>	<p>«Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает»,</p> <p>«Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»</p>	<p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка»</p>	<p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода</p>	<p>Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы.</p> <p>Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>

1	2	3	4	5	6	7
	<p><i>Живая природа:</i> - за растениями; - за поливом цветов; - за различием в поведении птиц; - за ласточками; - за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</p> <p>Рассматривание: - цветов в цветнике: ноготков, лилий; - деревьев; - улитки; - внешнего вида птиц.</p> <p><i>Неживая природа:</i> - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на тропинках не растут растения?</li> <li>• Потребность растений в воде.</li> <li>• Движение воздуха.</li> <li>• Бумажные кораблики.</li> <li>• Веселые кораблики</li> </ul>	<p>«О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается»</p>	<p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»</p>	<p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядки на огороде</p>	<p>Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за березой, за дубом, за желтеющей березой; - за полетом парашютиков;</li> <li>- за дождем и растениями; - за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомол, пчелой; - за полетом насекомых; - за птицами: воробьями, ласточками;</li> <li>- за поведением птиц; - за сбором урожая.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всходов деревьев;</li> <li>- белого одуванчика;</li> <li>- растений на огороде;</li> <li>- подорожника;</li> <li>- растущей травы;</li> <li>- семян цветов; - цветов на клумбе;</li> <li>- урожая на огороде.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за состоянием погоды;</li> <li>- за погодой и солнцем;</li> <li>- за солнечным зайчиком;</li> <li>- за движением солнца; - за кучевыми и перистыми облаками;</li> <li>- за дождем, лужами;</li> <li>- за радугой;</li> <li>- за ветром;</li> <li>- за небом;</li> <li>- за изменениями в погоде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого и сухого песка.</li> <li>• Передача солнечного зайчика.</li> <li>• Свойство солнечных лучей высушивают предметы.</li> <li>• Радуга.</li> <li>• Составление почвы в зависимости от температуры воздуха</li> </ul>	<p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Брат - не брат (ягод)», «Где что растет», «Брат - не брат (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Кто кем был», «Брат - не брат», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года», «Кто больше назовет действий»</p>	<p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напой лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котят и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бачки, лягушки и цапли», «Зайка»</p>	<p>Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений</p>	<p>Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости</p>
--	--	--	--	---	--

		ха				
--	--	----	--	--	--	--

**Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)**



		овоцах и фруктах		
--	--	------------------	--	--





--	--	--	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Подвижные игры</b> «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.</p> <p><b>Чтение и рассказывание</b> рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.</p> <p><b>Музыкальные сказки – импровизации</b> М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие</p> <p><b>Песни по теме</b></p> <p><b>Музыкально – дидактические игры</b></p> <p><b>Развлечение</b> «Осень в гости к нам пришла»</p> <p><b>Лепка</b> «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Домик для Тузика» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим бабушкино поддворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими). <b>КТД</b> Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи».</p>		
<p><b>2.«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</b>  <b>Цель:</b>  Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья готовится к дню рождения», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход»</p>	<p>Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры;</p>

		транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная дежда для		
--	--	---	--	--

<p>сверстников соответственно пола</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>День животных Театрализованная игра</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно исследовательская</b></p>	<p>Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие</p> <p><b>Беседа</b> «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Загадывание и отгадывание загадок</b> об игрушках, о животных, о любимых занятиях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.</p> <p><b>Экскурсии</b> на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.</p> <p><b>Наблюдения</b> за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).</p> <p><b>Наблюдения</b> за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как</p>	<p>и с другими.</p> <p>Действия с игрушками.</p> <p>Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое</p> <p>Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».</p> <p>Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).</p> <p>Моделирование интерьера комнаты для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Лепка и рисование в изоцентре.</p>	<p>Игрушки, модели для описания игрушек.</p> <p>Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).</p> <p>Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»</p> <p>Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.</p> <p>Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.</p> <p>Видеотека, библиотека.</p> <p>Изобразительные и природные материалы.</p>
---	---	--	---	--

		поступил?», «А ты бы как сказал?». <b>Циклические наблюдения</b> за		
--	--	--	--	--

	Трудовая	<p>взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»</p> <p><b>Коллекции:</b> «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».</p> <p><b>Моделирование</b> интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.</p> <p><b>Совместные действия мальчиков и девочек</b> по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке <b>Задания:</b> подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке,</p>	<p>Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала. Подпевание песен.</p>	
--	----------	---	--	--

		мальчику), <b>Совместное с родителями</b> пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).		
--	--	--	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные</p> <p><b>Хороводные игры</b></p> <p><b>Соревнования</b> «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков)</p> <p><b>Чтение</b> рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие. <b>Обсуждение</b> поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультимедийных героев.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, чей голос», « На каком инструменте играли» и другие.</p> <p><b>Развлечение</b> «У меня есть друг» (ко дню животных)</p> <p><b>Лепка</b> «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки</p>		
--	--	--	--	--



		(собачки)», «Угощение для друга» и другое. <b>Аппликация</b> «Шарфик для моей подружки		
--	--	---	--	--

		(друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие. <b>Рисование</b> «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю...» и другие.		
<p><b>3.«Юные защитники природы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Коллективный экологический проект</b> «Этот удивительный мир природы» (коллаж «В царстве Берендея»).</p> <p><b>Развлечение</b> «Все это называется природа»)</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фруктыягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Кто как готовится к зиме?» и другие.</p> <p><b>Теневого театр</b> «Отгадай, кто это?» (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).</p> <p><b>Кукольный театр</b> по сказке «Теремок»</p> <p><b>Беседы</b> «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p>Несложные дидактические игры.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.</p>

		<p>любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация по</b></p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>Познавательно исследовательская</b></p>	<p>теме.  <b>Составление и отгадывание загадок</b> о природе (объектах, явлениях).  <b>Составление описательных рассказов</b> об объектах живой природы).  <b>Составление творческих рассказов</b> «Необычное животное о котором я мечтаю», «Диназаврики».  <b>Сочинение</b> ароматной сказки</p> <p><b>Экскурсии</b> в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.</p> <p><b>Выездные экскурсии с родителями</b> к заповедным местам («Птичья гавань», «Большереченский зоопарк», «Сад Комиссарова») и другие</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).</p> <p><b>Наблюдения</b> за обитателями живого уголка.</p> <p><b>Наблюдения</b> за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за деревьями.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему</p>	<p>картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.  Моделирование по теме.  Рассматривание книг.  Лепка, аппликация, рисование по теме</p>	<p>Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и совместной деятельности.</p>
--	---	--	--	--

		все звучит» и		
--	--	---------------	--	--



отношению к природе.

**Слушание** музыкальных произведений **и**  
**исполнение** песен о природе.

**Слушание** и **обсуждение** аудио  
диалогов о

	<p><b>Продуктивная</b></p>	<p>животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай животное» и другие.</p> <p><b>Развлечение</b> «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.</p> <p><b>Лепка</b> «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое.</p>		
--	----------------------------	---	--	--



<p><b>4.Многоликий Омск</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию у детей знаний об Омске (о своем городе, селе) как о мегаполисе Сибирского края</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой праздник «Новый год»</i></p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры</b> «Семья» (подготовка к новомуднему празднику, праздник), «Магазин» («Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная»,«Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие. <b>Дидактические игры</b> «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое. <b>Игровой тренинг</b> «Ты первый раз увидел ТюЗ», «Больше всего мне нравится...»; <b>Театральная игра</b> «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история» (театр на фланелеграфе, настольный театр),</p>	<p>Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них»</p>	<p>Иллюстративновыставочный материал; художественнолитературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; миниизображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие</p>
--	-----------------------	---	--	--



		<p><b>Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»</b></p>		
--	--	---	--	--

	Трудовая	<p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое. <b>Циклические наблюдения</b> за елочкой и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз придет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие. <b>Экспериментирование</b> «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки). «Чья тень интереснее»</p> <p><b>Рассматривание</b> открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.</p> <p><b>Просмотр</b> семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Новогодние игрушки»</p> <p><b>Моделирование</b> «эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.</p> <p><b>«Забавная кулинария»</b> из снега</p> <p><b>Реализация проекта</b> «Мастерская Деда</p>		
--	----------	--	--	--

Мороза и Снегурочки»

**Совместные действия** с родителями и воспитателями по созданию проекта



		<p>наблюдаю за прохожими» (скульптурные памятники «Любочка», «Степан», «Васильевич» и другие) <b>Оформление проекта</b> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).</p>		
--	--	--	--	--





		<b>Отгадывание загадок</b> о строениях, транспортных средствах и т.п.		
--	--	---	--	--

	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Составление описательных рассказов</b> о домах, транспортных средствах (по моделям).</p> <p><b>Составление рассказов –фантазий</b> «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие.</p> <p><b>Составление рассказов</b> «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.</p> <p><b>Экскурсии</b> по району на автобусе» по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями);</p> <p><b>Целевые прогулки</b> социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за деревьями (в инее).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Что шуршит, что гремит»(крупы, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик),</p>	<p>открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p>;экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций</p>	<p>фонарик</p>
--	---	--	--	----------------

		<p>«Прятки и поиски» (с фонариком)</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки зимы»</p> <p><b>Моделирование</b> схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.</p>		
--	--	--	--	--



		<b>Спортивные игры и забавы «Весело зимой»</b>		
--	--	--	--	--

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Чтение</b> литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о зиме, о природе. <b>Обсуждение</b> названий улиц.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> и песен по теме.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.</p> <p><b>Лепка</b> «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная...» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие.</p>		
<p><b>6.Экскурсия по местам отдыха омичей</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений детей о</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов по</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт,</p>

		горожан)»,		спортивные
--	--	------------	--	------------





		<p><b>Экскурсии</b> по местам отдыха горожан (сельчан), по окрестностям детского сада, к</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Трудовая</p>	<p>саоцио-культурным и спортивным объектам и другое.</p> <p><b>Наблюдения</b> за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за птицами на кормушке.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в местах отдыха.</p> <p><b>Конструирование</b> из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p><b>Совместные действия</b> взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их</p>		<p>и настольный.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений. Книги по теме. Музыкальные произведения и песни по теме.</p> <p>Материал для художественно – творческой деятельности.</p>
--	-----------------	--	--	---

		оформлению, по подготовке и проведению зимних		
--	--	--	--	--

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>развлечений и другое.</p> <p><b>Задания: подобрать совместно с родителями</b> эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию и программные</p> <p><b>Народные и хороводные игры</b></p> <p><b>Спортивные развлечения</b></p> <p><b>Спортивные упражнения</b> (мальчики, девочки)</p> <p><b>Чтение</b> художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.</p> <p><b>Обсуждение</b> возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен</b> о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.</p>		
--	--	---	--	--

		<b>Импровизации</b> по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен		
--	--	---	--	--

	<p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Лепка</b> «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы)», «Цирковые артисты» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму...», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.</p> <p><b>Создание</b> семейно – группового проекта «Зимняя сказка»</p>		
<p><b>7.Защитники земли русской</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Костюмированное театрализованное</i></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).</p> <p><b>Беседы</b> «О русском караване и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».</p>	<p>Сюжетные игры по теме. Дидактические игры с несложным сюжетом. Разыгрывание сюжетов о Богатырях. Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме. Сбор материала и рассматривание коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме.</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и</p>

		<b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме. <b>Отгадывание загадок</b> о технике, военных		другие.
--	--	--	--	---------

<p><i>представление «Дух Богатырский»</i></p>	<p>доспехах и другое.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о технике, Богатырях, военных доспехах и другие. <b>Составление</b> рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).</p> <p><b>Составление</b> новой сказки о Богатырях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.</p> <p><b>Разбор понятий</b> «ограда», «городить», «огород», «город».</p> <p><b>Экскурсии – путешествия</b> « История великих сражений» (по стилизованной карте).</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Словом можно убить, словом можно спасти...», «Кто прав» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> по теме.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты «История великих сражений» и другое.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения воина (личностные качества).</p> <p><b>Конструирование</b> «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое</p>	<p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской» Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции Конструктор напольный и настольный. Материалы для создания стилизованной карты. Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений. Книги по теме. Музыкальные произведения и песни по теме. Материал для художественно – творческой деятельности.</p>
---	---	--	--



--	--	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p><b>Совместные действия</b> по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.</p> <p><b>Задания:</b> совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> на формирование физических и волевых качеств.</p> <p><b>Русские народные игры.</b></p> <p><b>Спортивные развлечения.</b></p> <p><b>Чтение</b> литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений по теме.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен по теме.</p> <p>Музыкальное развлечение «Славится</p>		
--	--	---	--	--

		земля русская богатырями своими».		
--	--	-----------------------------------	--	--

	Продуктивная	<p><b>Лепка</b> «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое. <b>Рисование</b> «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь ...» и другое. <b>Мастерская «Самоделкино»</b> ремонт и изготовление игрушек и предметов.</p>		
<p><b>8.«В горнице моей...»</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»</i></p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Посиделки» (с использованием русского народного фольклора). <b>Театр Петрушки</b> «Сказки старой избы» и другое.</p> <p><b>Рассказ</b> взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и</p>	<p>Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды; Игры в уголке ряженья</p> <p>Игры с Петрушкой</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок. Действия с материалами для экспериментирования.</p>	<p>Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты. Игрушки: Петрушки, скоморохи. Иллюстрации «Наши праздники»</p> <p>Аудиозаписи русских народных песен, закличек. Просмотр семейного архива «Праздники в семье», видеофонда «Семейные праздники»</p> <p>ТСО: аудиозаписи и видеотека</p> <p>Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательной – исследовательской (совки, сита, ведерки,</p>

		<p>другие.</p> <p><b>Беседы</b> о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы»(из</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>прошлого посуды, одежды, мебели).  <b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое).  <b>Отгадывание загадок</b> «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  <b>Составление описательных рассказов</b> о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).  <b>Пересказ</b> сказки «Зимовье зверей».  <b>Дидактические игры</b> «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.  <b>Экскурсия на огород</b> «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»). <b>Наблюдения</b> за трудом взрослых и старших детей на огороде.  <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.  <b>Наблюдения</b> за птицами и другими живыми существами.  <b>Циклические наблюдения</b> за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Злой волшебник заколдовал всходы»,</p>	<p>Дидактические игры с несложными правилами. Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)  Рассматривание творческих работ мастеров на выставке  Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодетельности. Работа над поделкой в Мастерской.  Рассматривание народных инструментов и другое.</p>	<p>миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности.</p>
--	--	--	--	---

		«Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода»,		
--	--	---	--	--





		моладцы да красны девицы»		
--	--	---------------------------	--	--



коли делать нечего»  
**Ряженье** «Чудесный сундучок»

	<p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Лепка</b> «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Аппликация из готовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке)- коллективная), «Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Агашка» (ропись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца- крапанки, драпанки» и другое.</p> <p><b>Ярмарка широкая</b> с участием Скоморохов, Петрушек.</p> <p>Посиделки с использованием русского фольклора.</p> <p><b>Сменные выставки</b> поделок русских умельцев</p> <p>Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой.</p>		
--	----------------------------	--	--	--

<p><b>9. Я- омич</b></p> <p><b>Цель:</b> Синтезировать представления детей о городе (селе), его людях (сибирском характере) и приблизить к пониманию статуса</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами. Дидактические игры с несложными сюжетами. Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по</p>	<p>Атрибуты к играм и театрализованной деятельности. Дидактические игры. Фотографии, открытки, плакаты, картинки. картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный</p>
--	-----------------------	--	---	---

<p>жителя определенной местности (города Омска).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой проект:</i> «Игра – путешествие по родному городу (селу)» (с использованием стилизованной карты)</p> <p><i>Спортивное развлечение</i> «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист (путешествие по Омску и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).</p> <p><b>Театр на столе</b> «Как вокзалы поссорились»</p> <p><b>Беседы</b> о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое</p> <p><b>Рассматривание и сравнение</b> города и села <b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме..</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.</p> <p><b>Конкурс чтецов</b> стихотворений о городе, о весне.</p>	<p>фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме. Действия с моделями «Город», «Село».</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Город». Рассматривание коллекций, карт по теме. Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме. Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о</p>	<p>материал по теме. Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерюга, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений Модели «Город», «Село». Стилизованная карта «Город». Коллекции, видео фильмы, карты по теме. Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда.</p>
--	-------------------------------	--	--	---

--	--	--	--	--





		<p>«Наш город» (девочки – здания и украшения для города с мамами,</p>		
--	--	---	--	--



	<b>Продуктивная</b>	<p><b>Лепка</b> «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города «Любочка», «Васильевич» и другие), «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для Омских магазинов» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое</p>		
--	---------------------	--	--	--

## Коррекционно-развивающая работа (проект)

	Содержание деятельности по образовательным областям			
	«Физическое развитие»	«Коммуникативноличностное развитие»	«Познавательное-речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»
<b>сентябрь</b>	Спортивные игры:	Мини- проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)»		
<b>октябрь</b>	Спортивные упражнения:	Итоговое мероприятие: День животных Театрализованная игра		
<b>Ноябрь</b>	Подвижные игры:	Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» (коллаж «В царстве Берендея»).		
<b>Декабрь</b>	Народные игры:	Семейно- групповой праздник «Новый год» Проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»		
<b>Январь</b>	Игры эстафеты:	Семейно – групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»		
<b>Февраль</b>	Ходьба на лыжах	Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).		
<b>Март</b>	Игры с бегом:	Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский»		
<b>Апрель</b>	Игры с метанием:	Итоговое мероприятие: Семейно- групповой проект «Ярмарка широкая»		
<b>Май</b>	Спортивные игры:	Семейно- групповой проект: «Игра- путешествие по родному городу (селу)» (с использованием стилизованной карты)		

<b>Июнь</b>	Спортивная ярмарка			
-------------	--------------------	--	--	--

Заполняется образовательным учреждением

## **Работа с родителями**

**Содержание работы с семьей по направлениям:**

**«Здоровье»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Физическая культура»:**

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Безопасность»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

**«Социализация»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

**«Труд»:**

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Познание»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Коммуникация»:**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

**«Чтение художественной литературы»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Художественное творчество»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

### Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства*. Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинноследственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### **Учебно-методическое сопровождение**

1. Сюжетные игры... ролевые атрибуты к играм...
2. Дидактические игры...
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перечислить).
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательноисследовательской деятельности (перечислить).
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (перечислить).
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перечислить).
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (перечислить).
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкальнохудожественной деятельности (перечислить).

9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (перечислить).

## ЛИТЕРАТУРА

(у каждого своя)

1. *Авдеева, Н. И.* Безопасность на улицах / Н. И. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.
5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, П. Б. Венгер. -М. : Просвещение, 1988.
6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.



7. *Дети и дорога* : метод, комплект для воспитателей дет. садов. - М., 1994.
8. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллины : Валгус, 1976.
9. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
10. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М. : Просвещение, 1993.
14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.
16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
17. *Клочанов, И. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / И. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М. : Педагогика, 1975.
21. *Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

23. Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. :

Мозаика-Синтез, 2007.

24. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения : метод, разработ. / сост. О. Ю. Грèзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

25. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

26. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей дет. сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.

27. Теплюк, С. Н, Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 28. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

29. Якунов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. — М., 1997.